

عکس  
محل الساق

نام پدر :

نام خانوادگی :

شماره شناسنامه و محل صدور :

محل تولد :

☐ مکان فرزندانی

☐ محل اقامت

☐ محل

تاریخ تولد :

محل و محل تولد و محل :

محل کسب معاش :

محل :

☐ محل سکونت

☐ محل

در زمان :

در اولویت شماره :

سال :

در آزمون سال :

نام خانوادگی (رتبه) :

نام خانوادگی :

نام :

☐ محل

☐ محل

نام خانوادگی :

نام خانوادگی :

☐ محل

☐ محل

نام خانوادگی :



نام:

شماره دانشجویی:

سال ورود:

رشته تحصیلی:

استاد راهنما

۱۳۷ / /

تاریخ فراغت از تحصیل: نیمسال اول / دوم

کتابخانه دانشکده الهیات و معارف اسلامی مشهد  
شماره ۷۴۷۲ تاریخ ۲۷/۵/۱۳۸۵

۱۹۳۷  
شرح الجزئیة الفاعل اذا كان فاعطى امره وجهان احدهما ان يبنى فعل الفاعل  
بناء مخصوصا بالمرء ووجه ثانياً الفعل وما هو بمفعوله نحو قم واقعد والثاني ان يبنى للم  
الطلب على فعله المضارع فيقال تقم وتقعده والوجود الاول لانه اخبرنا استغوا  
بالاخص من فیه كما استغوا بالتغير المتصل عن التغير المنفصل في قوله قمتم ولم  
يقولوا نام انا وقمت ولم يقولوا نام انت الا انه قد جاء المستغنى عنه في الامر  
يخفى في التمايز في حال السعة وقال البسيط لما كان الفعل يدل على المصداق  
بلفظه وعلى الزمان ببعينه وعلى المكان بمعناه اشتق منه اسم للمصدر والفعل  
ولما نه طلبا للاختصار والايجاز لا يتم لو لم يستغوا عنه اسمها للزم التبيان  
بالفعل ولفظ المكان والزمان وفيه ذهب بعضهم الى ان باب شئ وفلات  
ونابع معدول عن معد وكرر طلبا للمبالغة والاختصار وقال اليعقوبي اما عدل عن  
طلب التبيين باقى الا لفظة واما طلبا للاختصار لانه قوله اريد منه كذا امر  
اخر من قوله اتى الرجلين عنده كذا زيد او فرد وقال ابن يعقوب فصل سببه  
من الغائب حركات الاعراب والقاب حركات البناء فسمي الاول رفعاً و  
ثانياً وجرّاً وجرماً والثانية متاناً وفتحاً وكسراً وتعالى الفرق والافعال من ان  
بمعامل ونحوه فكان في التثنية مائة الیجاز والاختصار  
لا يكون لانه انما يحذف الحرف ثباتاً  
سبب احذف الباء على قال قال ابو بكر حذف الحرف ليس بغيره

۱۹۳۷

الاشباه والنظائر  
للسيد قطب  
ص ۱۰۵



كتاب في معرفة الحروف  
التي هي في القرآن  
والتي هي في اللغة  
والتي هي في الحساب

لأن الحروف إنما دخلت الكلام لضرب من الاختصار فلو لم يثبت بحذفها  
لكنت تختصرها باليسر والاختصار المختصر اجفاف به ومن ثم لم يثبت بحذف  
حذف المصدر والحال اذا كانا به لاسيما لا لفظ بفعلها ولا لفظ بالثابت عن الخبر  
ولا اسم الفعل دون معموله لانه اختصار للفعل وفي شرح التسهيل  
حيث لا يجوز حذف لام لا سيما لان حذف الحرف خارج عن القياس فلا  
ينبغي ان يقال شئ منه الا حيث لم يسبب ذلك انهم يقولون ان حرف  
المعاني انما وضعت به لاسيما لان افعال طلبها للاختصار ولذا لك اصل وضعها  
ان يكون على حرف او حرفين وما وضع مؤثرا بمعنى الفعل واختص في  
حروف وضعه لا يناسب الحذف لهما وقال ابن هشام في حواشي التسهيل  
لا يجوز حذف جواب اما لان شرطها حذف فلو حذف الجواب ايضا  
لكان اجحافا بها وقال صاحب السبيل القياس يقتضي عدم حذف حرف  
المعاني وعدم زيادتها لان وضعها للدلالة على المعاني فاذا حذف اخل  
حذفها بالمعنى الذي وضعت له واذا حكم بزيادتها في ذلك وضعها  
للدلالة على المعنى ولانهم جاؤا بالحروف اختصارا على الجمل التي تدل  
فيها عليها وما وضع للاختصار لا يسوغ حذفه ولا الحكم بزيادته فلهذا  
مذهب البصريين المصير الى التأويل ما لم يكن حسانة عن الحكم بالزيادة  
او الحذف وقال ابن جني في الخصائص تفسير قول ابي بكر انما دخلت الكلام

لضرب من

واذا دخلت تام التمام  
الا عن استثنى

لضرب من الاختصار التمام اذا دخلت تاما زيدا فمما غنت ما عن انفي وفي حجة  
فعل ما غنت اذا دخلت تاما زيدا وحرف قد نابت الواو عن اعطف وكذا البيت نابت  
عن استثنى وهل من استغنى والباء في قولك ليس زيدا بقايم نابت عن حقاو  
والبتة وغير ذى منك دنى قولك امسكت بالحبل نابت عن مباشر الرولا  
يى له ومن في قولك اكلت من الطعام نابت عن البعض اى اكلت بعض  
الطعام وكذلك بقية ما لم نسمة فاذا كانت هذه الحروف ابدا فها هو الكثر منها  
من الجمل وغير ما لم يجر من بعد ذلك ان يشترك ويجف بها فالواجب ان  
من ارادة الاختصار بها لم يجر ان تعمل في شئ من الفضلات النظم و  
الحال والتميز والاستثناء وغير ذلك وعلم انهم قد انا بواو عن الكلام الطويل  
لضرب من الاختصار فلو اعلوا لنقصوا ما اجمعوه وتراجعوا الى التزموا  
وقال ابن يعيش حذف الحرف يا بابه القياس لان الحروف انما جئ بها  
اختصارا وانما نبت عن الاعمال فالثانية نابتة عن انفي وهمة الاستغناء  
نابتة عن استغنى وحروف اعطف عن اعطف وحروف التداين نابتة عن  
انادى فاذا اخذت تحذفها كان اختصار المختصر فها هو اجفاف الا  
ورده حذف حرف التذكير القوة الدالة على المزدون فصارت القرابين  
الدالة لا تلتقط به وقال ابيهم ليس اصل في الحرف الحذف الا ان يكون  
مضا عفا فيخفف نحو ان ولكن ورب اذا اجمع مثلان وحذف

كتاب في معرفة  
الحروف التي هي في القرآن  
والتي هي في اللغة  
والتي هي في الحساب



بالحذف الأول أو الثاني فيدفع أحدهما إذا اجتمع نون التوامة ونون  
 الرفع جاز حذف أحدهما تخفيفا نحو أخرجوني وثابروني وهن الحذف  
 نون الرفع أو التوامة بخلاف ذهب سبويه إلى الأول ورجحه بن مالك لأن  
 نون الرفع قد تحذف بلا سبب كقوله أمب أسوي فبني بكلي لم  
 يعمد ذلك في نون التوامة وحذف ما عده حذفه أول ولانها نابتة عن النقة  
 قد عده حذفها تخفيفا في نحو إن الله يامركم ولا يحرّم في قراءة من سكن  
 ولانها حركة ونون التوامة كلمة وحذف الجزو سهل وذهب المتبرّد  
 السيراني والفارسي ابن جني وأكثر المتأخرين منهم صاحب البسيط  
 وابن هشام إلى الثاني لانها لا تدل على إعراب فكانت أول بالحذف  
 لانها دخلت بغير عامل ونون الرفع دخلت لعامل فلو كانت الحذوفة لم  
 وجود مؤثر لما انزعج مكانه ولان التثنية من الثانية فهي آتية  
 بالحذف الثاني إذا اجتمع نون التوامة ونون ان دان دكات ولكن جاز  
 حذف أحدهما وفي المحذوف قولان أحدهما نون التوامة وعليه الجمهور وقيل  
 نون ان لان نون التوامة دخلت للفرق بين اني واتي وما دخل للفرق  
 لا يحذف ثم اختلف على المحذوف الأول المدغم لانها سكتة والتسكت  
 الحذف أو الثانية المدغم فيها لانها طرف على قولين صحح أبو البقاء اللباني  
 اولها الثالث إذا اجتمع نون التوامة ونون الحروف الاربعة المذكورة جاز

حذف

حذف أحدهما نحو أنا ولكننا أهل المحذوف الأول المدغم أو الثانية المدغم فيها القولان  
 ثابتان ولم يجرنا القول بان المحذوف نون التوامة لانها سكتة لا يحذف  
 ثم رأيت ابن الصايغ قال في تسكت في كلام أبي علي في الأفعال ما يدل على  
 المحذوف نون غير التوامة قولنا كاتنا وما فعل في قولنا تسكت قال ذلك على  
 س ابن أبي العباس نقل عن أبي بكر يقرئ من يذهب في أن المحذوف نون  
 التوامة الاصلية لانها لا تضاف كاذيب سبويه وقال لان ما ردد من هذه  
 انما تحذف للاستقلال فيما يكرر للقي المسبوبة الأول ثم قال عقب ذلك  
 رجه أبو علي أن المحذوف من أنباء كاتنا إنما هو التوامة الوسطى دون نون  
 التوامة لانها عده حذفها دون حذف نون التوامة الرابع إذا اجتمع نون التوامة  
 ونون الألف نحو يسوء العاليات إذ أطيني والاصل يطين حذف إحدى التوامين  
 واختلف في المحذوفة فقال المتبرّد هو نون التوامة لان الأول فيزاعل لا  
 يمتنع بها الحذف ورجحه بن جني والخفراوي وأبو حيان وابن هشام وفي  
 البسيط أنه لم يجمع عليه وقال سبويه هو نون الألف وانها بر بن مالك قياسا  
 على ما هو معروف ورواه أبو حيان بآلة تبارس على تخفيف في الخارص المصارع  
 المسبوبة بالباء أو كان ثمانية ما تعلم ونسلك يجوز الاقتصار فيه على إحدى التوامين  
 ولما المحذوف الأول أو الثانية قولان أحدهما الثاني وعليه الجمهور لأن الأول  
 لا يمتنع معنى وهو المضاغة ورجحه بن مالك في شرح الكافية بأن الاستقلال







الوقف مال وحذفت إحدى الالفين لأنه لا يمكن اجتماع الفين قال والحق  
 هو الأول عند سيبويه والباقي التي هي من التنوين قال وكانت الأولى  
 أول بالحذف لأن الظاهر من حكم التثنية قال فإن كان المقصود  
 غير منون نحو أبنت العصفاء لفظ لاسي الكلمة ألفا في شرح  
 في الوقف في الأحوال الثلاثة في الرفع والنصب والجر فوجعت الالف  
 الأصلية لئلا يمازها وذهب المازني إلى أنها من التنوين لأن قبل  
 فتح في اللفظ فصار عصب في الأحوال الثلاثة بمنزلة زيه في قولك  
 زيه أو ذهب أبو علي إلى أنها في الرفع والحذف الالف الأصلية  
 لئلا يمازها وفي النصب بدل من التنوين الثامن عشر كجاء وتنبه  
 إذا ثبتت اليها تملك تحوي وتأوي بحذف إحدى اليائين وطلب الأخرى  
 وأو والياء المحذوف من الأولى التي هي عين الكلمة والباقي المنقلبة  
 من الثانية وهي لام الكلمة جزم به أبو حيان الثامن عشر باب في  
 نيب اليه رموى كذلك والحذف الياء الأولى وهي ياء التثنية  
 في لام الكلمة جزم به أيضا وكذلك باب مري إذا قيل فيه مري  
 منه الياء الأولى وهو الزاوية المنقلبة عن واو مفعول والباقي المنقلبة  
 من لام الكلمة جزموا به العثرون قال صاحب الترتيب إذا صغرت

فانظروا من كلام سيبويه أن الالف في  
 الأصلية وأن التنوين ذهب في  
 الوقف

وعفا

وعفا من قضيها وحذفت إحدى الالفين ومقتب ومقتب ومقتب ومقتب  
 كبر فمماذا نسبت إليه أحد فنت الياء والحق بك التي على أمر الالف  
 أسدي وقصير بياء ساكنة الحاء والعثرون قال أبو حيان إذا  
 صغرت مبطر ومبطر ومهين أسما على من ينظر ويطر ومهين كذا  
 الياء الأولى لأنها أول بالحذف وقببت بالتصغير الثاني العثرون إذا اجتمعت  
 رتاده متفقتان في كلتين نحو جاء أجلم في ألفا مال أوليا أوليك جاز  
 حذف إحدى اليائين فم منهم من يقول المحذوف الأولى لأن ما وقع آخر  
 الكلمة محل التغيير ومنهم من يقول المحذوف الثانية لأن الاستقفا  
 أتاها عند حكاية السيد بن الدين في شرح التثنية الثالث والعشرون  
 باب الأفعال والاستفعال مما اعتلت عنه كاتمة واستقانة أصلها  
 اقوام واستقوام نقلت حركة الواو إليها وهو العين إلى ألفا فالتفت ألفا  
 نحو أنس الفتحة فالتفت إلى أن فحذفت إحدى اليائين فالتفت إلى  
 عنها ما والثاني وأختلف التجويد أيما المحذوفة ذهب الحليل سيبويه  
 لأن المحذوف الفعل وأستفعال لأنها الزاوية ولقربها من الطرف  
 ولأن الاستفعال بها حصل واليه ذهب بن مالك وذهب الأخفش  
 إلى أن المحذوف عين الكلمة الرابع والعشرون باب مفعول المفعول العين  
 نحو يسع ومفعول أصلها ميسوع ومفعول ففعل بها ففعل بامانة واستقانة



المذكورة وبدمضاقتها من تالها اخرى محذوفة ويلزم ان يكون قد وضع  
 موضع المضمر اذا اصل يد من تالها ورجله حسن ذلك عند كون الاول  
 مقدوما في اللفظ فلم يستكره لذلك انتهى الثلاثون نحو زيد وعمر وما يسم  
 ومذهب سبويه ان الحذف فيه من الاول مع ان مذهب في نحو زيد  
 السجلات ان الحذف من الثاني قال ابن الحاجب انما اعترض بالضاف  
 الثاني من المتضامين يعني المضاف اليه المذكور في اللفظ عوضا ما ذهب  
 واما هنا فلو كان قايما خبرا عن الاول لوقع في موضعه اذ لا ضرورة له  
 ما خبره اذ كان الخبر محذوف بلا عوض نحو زيد ما يسم وعمر ومن غير قبح في ذلك  
 انتهى وقبل البقية كل من المتبادرين عامل في الخبر فالاول اعمال الثاني لقوله قال  
 ابن هشام ويلزم من هذا التعليل ان يقال بذلك في مسالة الاضافة  
 قال والخلاف انما هو عند التردد والامارة وفي ان الحذف من الاول في  
 قوله نحن بما عندنا وانت بما عندك راض ومن الثاني في قوله فاني وقياسها  
 لغريب الحاد والثلاثون ذات اصلها ذرية تحركت الواو والباء فقلب  
 كل منهما الفاء بانقضاء الفاء وان محذوف احديهما قال ابن هشام في ذكره  
 وينبغي ان ينظر في الحذف فيها الالف الاول او الثانية فقياس قول  
 سبويه والتحليل في اتمه واستقامة ان يكون الحذف الاول وقيل  
 قولها في مثال مضمون ان يكون الحذف الثاني والثلاثون واللام

لاه ابوك في لغة ابوك قال السلوبين في تعليل على كتاب سبويه مذهبنا ان الحذف  
 حرف الجر واللام التي للتعريف ونعم المبردة ان الحذف اللام المعروفة واللام  
 التي الاصلية والمبتقاة للام الجر فتحت ردا الى اصلها كما يفتح مع المضمر قال  
 وفي الاول لان في مذهبكم حذف الجار وابقاعله وهو مع ذلك حرف معنى  
 واما انما لم احذف حرف المعنى بل حذفت لانه معنى قال السلوبين وفي هذا  
 انه واتفق في حذف اللام المعروفة ونفي الترجيح بين حرف الجر وحرف الالف  
 فمنعنا ان الحذف حرف الجر ونعم ان الحذف اللام الاصلية وترجح مذهب  
 بان حرف الجر لمعنى وفيه ابقاعله وينبغي ان يترجح مذهبنا لانه قد ثبت حرف  
 الجر لمعنى فبقية ابقاعله في ذواتنا وعلمه ينبغي في نحو خبر عاتك الله وفي مذهب  
 فتح اللام ونحن نبغي الكلام على ظاهره والبيِّنات التي يفتخرون اللام  
 قوم باعنائهم لا يفعل غيرهم ذلك وجميع العرب يقولون لاه ابوك بالفتح  
 نه على انها ليست الجارة اذ لو كانت الجارة لما فتحها اللام من لغة ان  
 يقول المال كزير ولعمرو فله ايريد مذهبنا اليه انتهى الثالث والثلاثون <sup>الان</sup>  
 اصله او ان ثم قيل حذف الالف بعد الواو وقلبت الواو الفاء وقيل  
 حذف الواو وقلبت الالف بعد ما وقعت بعد الهمزة حكاهما في  
 البسيط **فصل** من نظاير ذلك وهو عكس القاعدة قال البهزيان  
 اختلف النحويون في اي الحزبين من المضاعف هو التزايه مذهبنا التحليل







الاصول واستندت الى ما كان البناء ينشأ في الوصل الذي ليس بحال التغير  
 وانما ارجعها الى ما كان في الوصل الذي هو محل التغير في المصير الى ان ما جاء في  
 محل التغير هو البطلان الى ان المصير الى ان البطلان باليسر في محل التغير  
 هو البطلان الى ان المصير الى ان البطلان باليسر في محل التغير **اذا اجتمع للثمة**  
**والعروف غلبت العروف** نقول هذا زيد ورجل منطلقين فنضيف منطلقين  
 على الحال تغليب المعرفة ولا يجوز الرفع ذكره الا انه في شرح  
 المفصل **اذا اجتمع الذكر والمذكر** غلب المذكر وندى لك استعمال مع انه  
 الاصل والمؤنث فرع عليه وهذا التغليب يكون في التثنية وفي الجمع  
 وفي عود الفير وفي الوصف وفي العدد **اذا اجتمع طاء باء** <sup>الاول</sup> وحي  
 فيه فروع منها اذا اجتمع القسم والشرط جعل الجواب للاول  
 اذا لم يتقدمها في ومنها ان العرب راعت التقديم في قولهم  
 عندى ثلثة ذكور من البطل وعندي ثلثة من البطل ذكورنا  
 بالثاني مع الثلثة لما تقدم لفظ ذكور وحذفوا لما تقدم لفظ <sup>البطل</sup>  
 ومنها مال الكوفيين اذا تنازع عاملان في الالواح اعمال الاول جريا  
 هذه القاعدة اذا لم يكن ان يكون حرف موجود في الكلمة <sup>صليا</sup>  
 فيها او غير اصل فيكونه اصليا او منقلبا عنه اولى ذكره القاعدة  
 الشريفة في شرح الجزولية ونسب عليها ان الواو والالف والباء

في التسمية بالعتبة لامت الكلمة لازمة في التسمية بالعتبة **اذا اجتمع الواو**  
 والباء غلبت الباء نحو طوبيت طبا والالف غلبت الواو في النبرة  
**اذا اجتمع ضميران** متكلم ونحاطب غلب اليك نحو قما **اذا اجتمع**  
 مخاطب وغائب غلب المخاطب نحو قما **اذا اجتمع** <sup>الحرف</sup> الفعل بفاعله اشبهما جند  
 فلهذا لم يستحق الاغراب ذكره بن جني في الحاظرات قال وجهه في الفعل  
 واما على الحرف اتمها جزا الفاعل عنه ابي الحسين في نحو قولنا ان نعم اقم و  
 ايقم ان الفعل بفاعله الغيا كما ينبغي الحرف وذلك نحو زيد طينتم اقم  
**اذا اذ الامر** بين الاشتراك في الجاز في الجاز اولى ومن ثم ترجح اوجه  
 وغيره قول البصريين ان التام في نحو ما تنقطع آل فرعون ليكون لهم عدوا  
 هو التام السبب في جهة الجاز التام اخرى فستلزم التسمية بواو  
 العاقبة لانه اذا تعارض الجاز وضع الحرف بمعنى مجرد كان الجاز اولى  
 لان الوضوح يؤول فيه الحرف الى الاشتراك والجاز ليس كذلك قال ابن  
 تلاح في المعنى اختلفت في المضارع مشترك بين الحال والاستقبال  
 او حقيقة الحال مجاز في الاستقبال قال والثاني لا يخفى لانه اذا تعارض  
 الاشتراك والجاز في الجاز اولى على المختار **اذا اذ الامر** بين الترادف و  
 الحذف للعللة فاعا الترادف اولى لان باب الترادف اكثر من باب الحذف  
 للعللة **مثاله** قوله سبط وسبطه ودمت ودمت ودمت ودمت ودمت



فعمدة اللفظ بمعنى واحد وتعارض امران واحد هما ان يكون اللفظ واحداً  
 من ان الترادف والاخران تقول حذف الراء من سبط ودمت شذفا  
 اولاً لا يمكن ان يتحقق ان الراء ازيدة لما فيها لميمت من حروف الزيادة فكان  
 ارساء الاصل في كلين الكلمتين اولى من ارساء الراء ارساءاً واحداً  
 حذف لام السكت شذوذاً ولما لفظ واحد بين ان يكون  
 في اللفظ وفي المعنى كان في اللفظ اولى لان المعنى اعظم حرماً اذا  
 اللفظ اخدم المعنى وانما في اللفظ من اجل ذكره ابن القسبي في قوله  
 وبني عليه ترجيح زيادة كان في قوله وجيران لما كانوا اكرام على القول  
 فانه لان المعنى حينئذ واحد وفيما مضى وذلك معلوم فلهذا جعل  
 حينئذ حشو الاسمى لها **ان نقل الفعل الى الاسم** نزمته احكام الاسماء  
 وذكر هذه القاعدة ابن بعين في شرح المفصل ومن ثم قطعت  
 همزة اصمت سما للفتاة واحله فعل امر **اذ اوقع ابن بن علي**  
**بن علي** فلهذا يصح **احداً** انه يجذف التثنية من الاول لان العلم  
 ابن كشي واحد نحو جلا ونيه وعمر ومال ابن بعين وسوا في ذلك  
 الاسم والكيفية والتقدير كقوله **ما زلت اعلق ابواباً مفتوحاً** حتى  
 اثبت اباعروب جار **مال** في التثنية من ابي عمرو ونحو حذف من  
 جعفر بن عمار **نحو** حكاية العلم الموصوف به كقولك لموت قال ابن

بما في الأصل

انه

زيد بن عمرو بن زيد بن عمرو ولا تضاف اسماء التثنية واحدة ولا يجوز ان يكون العلم  
 في الموصوف بغرض ولا المشع البش من التوابع اصلاً **ان** اذ اورد في نحو  
 فيما يقرب من عمرو كانت الصفة منصوبة على كل حال وجاز في المصادق  
**احمد** العلم على الاصل **والثاني** لا يتبع فتفتح الدال من زيه انما لفظي التثنية  
 قال ابن بعين وهو غريب لان نحو الصفة ان تتبع الموصوف في  
 الاعراب ومنها قد تتبع الموصوف الصفة والعلة في ذلك انما  
 كثر استعمال كالا اسم الواحد وذلك ليجلس الموصوف على الاسم  
 العقل وينتد بالثاني فيقال يا ابن فلان **الاربع** في قوله ابن في الخط  
 سكتة الاستعمال ولان لا ينوي قصد مما قبله سبق الانفعال لما لا ترجح  
 في كتاب البصاح على التحج اعلم ان سبق الانفعال في التقدم التقدير  
 لان الشئ لم يكن ثم كان والعدم سابق ثم يصير باضاً فيغير عنه كما  
 فاسبق الانفعال في الرتبة المستقبل ثم فعل الحال ثم الماضي **ان قيل**  
 بما كان الفعل في الحال لفظاً فيفرد به عن المستقبل لا يترك فيه غيره  
 فيعرف بلفظه ان الحال كما كان للماضي لفظاً يعرف ببادته ما في **والجواب**  
 ما يجوز ان تاول الماضى الفعل المستقبل الاسماء بتوهم موقعها  
 وبسبب الوجوه المضارعة المشهورة قوى ما عرب وجعل بلفظ  
 واحد يقع بعينين خلافاً على شبه الاسماء كالان من الاسماء

فيجب  
 بالمعنى







حرف فاعل ذلك على جملة الاسم في الكلام غير غيبة الفعل واخر  
 فيه ويصنفان باسم مجزى ومجزى عنه والفعل لا يكون ان يجزى ولا حرف  
 المجزى والمجزى عنه فلا كان الاسم من التثنية هو الذي يجزى ويجزى عنه  
 فعنه تفعل في الحرف في ذلك على انه اصل في الكلام وفيها انتهى  
 قال الزجاج في كتاب الفتح على النحو باب يقول في الاسم وحرف  
 ايضا اسبق في المرتبة وتقديم تان مصر يوت وكوفيون الاسم  
 قبل الفعل في الحروف بالبعد للاسماء وذلك ان الفاعل  
 الاسماء يعنون بالاسماء اصحاب اسماء اسم قبل الفعل  
 الفعل منه في فاعل اسم الفعل واما الحروف فاما تان فاعل  
 اسماء واما فعال لفعال تحدث فيها واعرب مؤنثه وقد روي  
 ان اسماء اسبق بفتح الراء عرب في العرب فاعل عليها وحرف  
 عود في اسماء واما فعال مؤنثه فيها المعاني والاعراب  
 وجب ان يكون بعد **سؤال** يلزم القائلين بهذه المقالة بقل لم  
 قد جمعتم على ان الفاعل قبل المفعول فيه فانت فاعل قبل فاعله  
 محالة الحديث سابق للحديث وان اسم تقول ان الحروف عود في  
 الاسماء والافعال فقد وجب ان تكون الحروف قبلها جعلا  
 بها وبنو كرم على اوضاعكم ومعانيكم **سؤال** ان يقول

مقاله

مقاله ليس شبه هذا الوبت وحدث وبقوله معقول وذلك  
 انما قول ان الفاعل في اسم فعل ما من حركة وغيره سابق في ترتيبه الذي  
 اودعه في ضرب لا يجب من ذلك ان يكون المضروب كبرستيا من فضة  
 ونقول ايضا ان الفاعل سابق للباب الذي يجزى ويجزى عنه ذلك  
 يكون سابقا للذي منه المجزى بانه في ذلك مثال هذه في حروف  
 في اسماء واما فعال وان لم يكن احب فانه قول الحروف سابقا  
 في هذه الاسماء والفاعل الذي هو الرفع والرفع في هذه الاسماء  
 وبكبر من ذلك ان تكون سابقة للاسماء واما فعال نفسها اول  
 بين وفتح انتهى **الاسم** **الصفة** وذلك ان الصفة تفتت بالاشتقاق  
 والحدث في الموصوف وتعمل الضمير وفتح ما في ذلك مروج من  
 الجمع باللفظ والاشتقاق في الصفة كجمع رصعات  
 وخذله وخذلات وعيشة رغبة وعيشات رغبات وطريق رجب  
 في وفتح وطرق نهجات ويحرك في الاسم كصفة وصفات  
 ومنه وندوات وسدره وسدرات وغرفه وغرفات قال  
 الجففات الغره يلعب في الضمير وندة تحريك الصفة في قولهم  
 شاء الحبة وشباه الحبات اي قليلات الالبان وقال ابو الحسن  
 مغرب من يحرك الحبة في الافراد فجاء الجمع على لغة وشك



من عذر ما يجرى في حياة الناس فان اوجبت في شرح تنبيه  
 يجوز في المصدر المتصرف في نصب مفعول به على نحو توسيع  
 ووجه يقع ذلك ما جاز في بيتي فاعل ما ليس ثم فاعله خبر فاعل ضرب  
 ضرب منه يدرى ان لا يفعل ما لم يتم فاعله فاعل عن التوسع في  
 نصب مفعول به ويقول كرم كرمته زيد او انما ضرب مفعول به  
 في البسيط وفي التوسع ان كان فاعله جازا اجتماع مع مفعول  
 به بطلان كان مفعول به ان كان مفعول به بوضع في المفعول  
 فذلك يجمع معنونه كالمعوض منه عن التوسع كقولك ضربت ضرب  
 من معنى ضربته في واقع به اقرب ضربا منه في موضع  
 مصدره وقيل يجوز بجمع بينهما على ان يكون مفعول منصوبا  
 بالتوسيع المفعول به واذ كان التوسع فلا يجمع بين متعدي  
 والمصلوق وفي البسيط ايضا مصدر يتوسع فيها فيكون  
 كالتوسع في الظروف فيكون اذا جرت اخبار المنزلة كما  
 الجادة ولا تجرى صفة به الاعتبار واذ كان بمعنى فعل جاز  
 يكون صفة تال واذ اتوسع فيها وكانت عامة على اصلها لم  
 تنقذ ولم يجمع في المصدر او خاصته نحو ضرب زيد وضرب  
 جازات التوسيع والجمع انتهى واما الاتساع في الظروف فبمع

يتوسع

الحال ان يكون في ظرف الزمان واما ان يكون في ظرف  
 فلا يجوز التوسع فيما ليس في ظرفية بالعدم متصرف متاف  
 ان لا يلزم من توسيع فيه لزم في ظرفية لان عدم متصرف متاف  
 اذ لا يلزم من التوسع فيه كونه يستند اليه ويضاف اليه وذلك ممنوع  
 في علمهم متصرف وسواء في متصرف المستثنى كقولك  
 ويذكر كايوم والمصدر منصوب على ان ظرف مقدم الى ج وحق  
 التوسيع منه لانه يقطع بينكم واما توسيع فاعله يعرف  
 مفعول المقطوع عن باضافة المفعول ما يضاف اليه متوحد  
 نحو سيرة عليه حينئذ في توسيع في ظرف حال مفعول  
 فاذ ان يستوعج اضمارة في متفرد في نحو اليوم سرته وكان ان اصل  
 عنه ارادة النظر في سرته في لاق الظروف على تقدير في والافهام  
 بوجوب الرجوع الى الاصل وقال الخفراوى الفخاير من الزمان والما  
 لم يقع في شيء من كلام العرب خبرا للمبتدأ وينصب كايوم الظروف  
 علم بجمع يوم الحبس كان مسرى ايامه ان يعرف في فعل به اعلم  
 ان الفخاير لا تنصب ظروفها ان كل ما ينصب ظرفا يجوز وقوعه  
 ان كان مما يقع على استغناء فيه في ولم راحة في حيا في حيا  
**فائدة** يضاف الى الظروف التوسع فيه المصدر على طريق الفاعل



نحو مل كر قبل والبارد على طرفين فيفعلية نحو ترقيص اربعة اشهر  
 الموصف كذلك نحو باسارق نلقة اهل اتر ويا سروق اقليله  
 لا ذكر بمسبوق فان افسد واذا ضيف الى الطرف لم يكون  
 وخرج بالضافة عن ان يكون طرفا في مقدرة في الطرف  
 يمنع بالضافة اليه كما يجوز ان يكون المضاف والمضاف  
 حرف جر في نحو غلام زيد وقال الحفري في هذا غير ظاهر ان  
 بقدر ما لا م ومن ومع ذلك لم يمنع من الاضافة قال وقول  
 على تقدير في اقامه تقدير معنى وليس المراد انما مفعولة  
 ولذا لم يقتض البناء وقال بن عصفور ما لا يفارح في  
 عندي ان فصل بين المضاف والمضاف به بحرف الجر  
 به وجه في باب لا والبناء فانما جاز ظاهرا فقد اولى قال بن  
 السكيت ان يقال في الطرف اذا دخل عليه نحو اخرج من  
 اترى ان وسطا اذا دخل على ما الى افضى صارت اسماء  
 التوامم فتح سبينا ووسطا المفتوح سين والوجه  
 والسبب في خروج الظروف بالانفصال عن الطرفية ان الاسمية  
 لا ذكر في كتاب كبير من اتم جعلوا الظروف منزهة عن  
 الذي ليس باسم ولا فعل تشبه به من حيث كان الزا طرف

مذوق

فقد اخرج منها من عرب واكثرها بفتح نبتى وانكسر ووجصفه  
 كانت كذلك كرمون به نحو ابي ما يدخلون في بسمة  
 لا التوسع فيه مع كوني يومه صنف يوم عبوس فطرير ونايت  
 ان على كونه استوت عاما وسيد عليه القيل واليثار ويرفع خبر كونه  
 اليوم ما بعضهم ويؤكد ويستثنى منه ويقتل وان لم يكن ذلك في الطرف  
 لانه زبده في الكلام غير معتمد على اختلاف المفعول وتوقف في اجاز  
 صاحب البسيط انه ظاهر كلام بن مالك جواز التوسع في كل طرف  
 متصرف وتوفي البسيط ليس التوسع مراد في كل طرف لانه  
 كما في زمان بل التوسع في المكنة سمح كوكي كوكا وقصة  
 واقل قبلك ويجوز في خلف واخره بالقول ان لم يفتك  
 فتجعله مفعولا وكذا ان يتوسع فيما يجعلها مفعولا في زمان وتو  
 كان ذلك لان ظروف الزمان استندت من ظروف المكان  
 لا يتوسع في الظروف اذا كان عالم حركيا وسر جابدا باجاء  
 لان التوسع فيه تشبيه بالمفعول به والحرف والجماد لا يعملان في  
 المفعول به بل يتوسع فيه مع كان واخبارا ما مال الوجدان بيني  
 على الحد في كان انما في الظروف ما كان من انما في التوسع  
 ومنه تعلم فيه انه في فتنه نظر انه لا يجوز الاتساع معها لانه







في تبيينه تسخير اذ باو فعلت يا آت من الكلمة يا تسخير  
 من بعد فوا احد بهما تنقل الجمع بين ثلث باءات والحذف الاول  
 رت الثانية للتصغير كما حذف والثالثة تقع بعد ارفع وراف  
 تقع ثالثة بعد التثنية وراف في موم يرفع وراف في تصغير يرفع  
 سبأ في اصولها ومن ذلك قوله في الجمع دخول وجر وجر  
 كما هو قياس فين ان دخول والود تال الكوفيين تال كالح دخول  
 في اجتماع هاتين وكسرات فلما ادنى الى ذلك لم يرد ما جرى اجمع  
 حكم امفرد وما كان به المانع ففقدوا في التثنية رد ففعل  
 في لوان ومن ذلك ان يثبت م في تذكره ما حصل في يانتي ثاب  
 بلف يا آت ولف يا تسخير والثانية لام رسله ورافت يا  
 فادخمت يا تسخير فيما بعد ما دل المتأخر فيه مسكون  
 من ارقامه وبقيت الثانية غير مدغم فيها ان المفرد لا يدغم لانه  
 حركه والمدغم واجب استكون فحذفت الثانية ومنهم من بالغ في  
 تخفيف ففوا الباء الثانية المتحركة المدغم فيها وقال يانتي بانكون  
 كاحذفوا في سبب وبيت ما تاسس وبيت ومن ذلك  
 قل بن تاسس تعليفة تمام تدخل في جرقة ذاك في  
 من شارب حروف انفي ولا لام كلا ولم يما ومن بيت قيل في

سكون

في

ليدل على طول الحكم في باقي حروف انفي ومن ذلك ان في وجوب  
 ان بعد ما في دخلت على راكوا لا يعلم حذرا من قول المشهور  
 لا يعلم وجوب بقاء الباء والواو في نسب النحوسندية وفروقة  
 فيقال شدي وفروقة لا حذفت كما هو قاعدة فعيلة وفعلوه  
 قيل شدي وفروقة في جميع مثلاً ومن كراهته اجتماع الامثال  
 حكايته المنسوب من دون اني خلا لا لا خفش لا يودي اليه من  
 ختم اربع باءات فيقال لمن قال رايت المكي التي واجازة لا خفش التي  
 ومن ذلك ان تسليو في نزع الجزلية لا تدرست الف في جاء  
 فافس وزج يري ويجزو وكسرة في مررت فافس في  
 نفسها وراف في ففنا جتمع في مثال في يرسن ففنا من  
 الامثال تال والامثال التي اجتمعت هنا الحركة التي في الباء والواو  
 والحركة التي قبلها ووافوا فيا مسفار عتال في كان في ففنا  
 تاري انما ينشأ عن اشتباع الحركات فلما اجتمعت الامثال  
 بان اسقطوا الحركة المستقلة هو تال ويقال على صحة هذه العلة انهم اذا  
 سكنوا ما قبل الواو والياء ساكن لا متحركا ما حملوا ما يقع من الفعل  
 لعلته ومن ذلك تال ابن مصفور لم تدخل التون الحقيقية على الفعل  
 الذي التقل به فمير جع المكونت لانه يودي الى اجتماع المتأخر

جوامع



نوع تغيير فيهم به معنى زائدا على الاصل والتمثيل في ذلك رقيقا  
 ثانيا سمعوا في حركة المعلومة المستمرة ضربا وثانيا في الفعل ضرب  
 على كثر من ذلك اما ضرب ويضرب وضارب ومضروب فيها  
 حروف باصل ومبنيان وترد في زيادة آت لفظة لزم من  
 مجموعها لانه على معنى القرب ومعنى آخر وقال الزمكاني في شرح  
 فيقول ماخذ للاف بين البقرين والكويطين في ان المصدر مشتق  
 من الفعل ومكانه في هذا اشتقاق فقال قوم هو عبارة  
 من التبيان بالفاظ كجها اصل و مع زيادة حدها في آخر  
 في المعنى نحو قوله تعالى فم وجرت لمدن قيم وقوله عير تملوه  
 ذو الوجدين لا يكون عنه امة وجيها واما قوله تعالى وجني الجنون  
 فشيء المشتق وجيها في معنا الاختلاف وذل بعينه  
 اشتقاق من التلويح مسترك في معنى وحروف اصول  
 مع تغيير تاثيره في معنى انه يركب لعلو لوجه ووجه  
 والوجه من باب الاشتقاق واما المشتق في حروف اصول  
 ندره فيكون من الكاذب والمالي من اصل واحد واما التغيير  
 وجب لانه من اسكان هو اياه ثم ان تغييره يكون بزيادة رة  
 يكون بنقصان وقد يكون بتغيير حركة ووجه من زيادة اخذها على

آخر في المعنى و قال ان يكون مقبلا رتي من اصل واحد  
 مشتق من بعض نحو كل بصرى كلوا وكله وحسبت الحسب حسابا  
 وقد تاتت الشئ من بقتدر او قدرا وقد تاتت على معنى  
 فويت عليه قدرة وقد انا وقدرة ومقدرة ومقدرة فلهذا وكوه  
 الاصل مع انه ينبغي ان يقال احد ما مشتق من اخر على ان ذلك  
 بحيث لفظة ايل الى مجرد منقطع واما المشتق فهو ما وافق غيره في حركة  
 الاصول ومعناه الاصلي وزاد معنى من غير حيز معناه قال واما قوله  
 من غير حيز معناه يخرج التثنية والمجر ويدخل المجرور والمنسوب  
 فثبته المشتق الى المشتق منه نسبة ارجح الى رتبه نحو  
 وحيوان قال وذل ان سلمه كونيون لزم ان يكون الفعل  
 مشتقا من مصدره لولا فقهه له مع ذلك معناه و زاده سلمه  
 بالذات على الزمان المخصوص قال هو المشتق لثبته في  
 على ان الفعل مشتق من مصدره طرق منها على ان ذلك  
 في الفعل وذلك ان الفعل يدل على حدث و زمان مخصوص  
 فكان اشتقاقه من المصدر كلفظ ضارب ومضروب  
 وتحقق هذه الطريقة من اشتقاق بزيادة كثير معاني و هذا  
 لا يتحقق الا في الفرع الذي هو فعل وذلك انه مصدر مشتق



سيرة

22



وفرب كذا ج ا ا خمار عن فاعله على الاطلاق من غير تعييد بوقت و  
 لاحال فيستحق منه اذ هو ولا تكلف بنية وقرب لا يحتاج الى اشارة  
 مرة فاعله كره كذا ج ا ا ذكره خاصة على ر صلو مضافا اليه الى ما بعده كره  
 سببه الله فانه يبنى على غفلة وتنوين فوقع المقصد الى ذكره محذرا  
 من تنقيده است بالزمان او بالاعمال ولذلك وجب نصبه كايجب نصب  
 كل مقصود اليه بانكر كذا كذا وويله ووكجه وبها مقصد ان لم يشق  
 منها فاعل حيث لم يمتح الى الاشارة من فاعلهما وان كان تخصيصها بزمان  
 كترتيب ما مقصود اليه وقما تنصب ما مقصود اليه بالكرز يد افرته  
 في قول شيخنا ابي الحسن وغيره من النحويين وكذلك فيه اضرمت بال  
 ضمير لا يجمل معولا مقدما لان المعول لا يتقدم على فاعله وهو مذموب  
 قوي ولكن لا يبعد عندي قول النحويين ان مفعول مقدم وان كان  
 معولا يتقدم على عامله وفعل كالحرف فانه عامل في الاسم وذلك  
 على معنى فيه فلا ينبغي للاسم ان يتقدم على العامل ولا فعل كالحرف  
 فانه عامل في الاسم وذلك على معنى فيه لا ينبغي لفعل كانه يتقدم  
 على الحرف ولكن لفعل في قولك ضربت زيدا قد خذ معناه وهو  
 فعنده عليه ومن اجله يصح واما مفعول لم يباو به فليس اعتمادا لفعل  
 عليه كاعتاده على فاعله فعنده عليه ومن اجله ترى ان الحرف

فيستعمل كايجب فيه لا يمتنع على فعله فاعله بعد من خذ فاما ما بعده  
 فيستعمل مقصود اليه كانه لا يستحق منه مستوجب زيدا من النحويين  
 ان يولي به فاعله من مذهب كلامه وانما يعرف احد من النحويين يستعمل  
 بترتيب ما من بعين في شرح المقصود ان يكون باسم مستفاد من  
 و معنى فيها واحد وبناءا كما يختلف في نفس احد النحويين سببا و  
 لفرق ما ترى انهم قاموا على ما يوافق من معنى وعديل ما يوافق من  
 و معنى واحد وهو جع دل لا معنى واحد ولكن فيستعمل كل بناء معنى  
 يشترك فيه من غير فرق ومنه بناء حامين وامرأة حصان والاصل  
 و معنى واحد وهو غير ما بناء كيز من يكون فيه ريدان في قوله  
 فربها وكذلك في قوله خذت بيده فانه في معنى واحد  
 والعبقون فلا يظن عليها التاثير والتاثير والتاثير وان كانت جمعا  
 للفرق الحاصلة فان من بعين فرق بين معول وبين لا يمتنع في  
 ليس بعدل بعدل ان الاشتقاق يكون معنى اخرا اخذ من اقول كضارة  
 من القرب فانه ليس بعدل ولا من اسباب المتابعة من القرب  
 يستحق من الاصل معنى الفاعل وهو غير معنى الاصل الذي هو القرب  
 والعدل ان تربية لفظا ثم تعدل عنه اللفظ آخر فيكون المسمى بلفظ  
 المراد غيره ولا يكون العمل في المعنى انما يكون في اللفظ فذلك كما في سببا



في منع صرفه من فرع على المعدول منه انتهى وقال المرواني بعد ضرب  
 المشتق من اللفظ بتقدير وضع موضع المشتق منه وذلك نقل  
 المعدول لا منقول ولا ينقل مشتق لعدم وقوعه موضع مشتق منه  
 في غير طائفة من الناس في سببه اختلف في وزن ان شاء الله تعالى  
 من جهة قوم ان ثباته متوقف تارة على معرفة ما يقع وزنه واما  
 يعرف ذلك بان اشتقاقه وان يحقق لبا اشتقاقه فيحقق لبا وزنه  
 كالخروف وزنه قوم ان ثباته وزنه واما في بعده متوقف وزنه على  
 وزنه وازنه وانه يحقق في العجبة استيعاب اختلف بل يقع  
 في كون العلم مركبة فقول لا مانع على ما من العطف وموسعة  
 عن واحد من افعالها واما الذي يقع فيه ان يكون موضوعا  
 فيقول في غيره فانما عاين السبب والتحقيق ان الاشتقاق يقع  
 في الاركان لا في حال الاشتقاق وانه يكون اشتقاقا لغيره  
 سمي به كان منقول من ذلك لفظ مشتق ذلك المعنى  
 يكون مركبة الثامنة قال بن حنبل في غرر الحقائق ان اللفظ مشتق  
 من نفسه بانه يكون من قولهم بيت كذا وذلك ان المعنى  
 معترف بنفسه عند حاجته به فان قلت بنفسه يكون اشتقاق  
 من الحروف قبل واما في ذلك من الانكار فانه النعم بكذا اي تالي

نعم وسوق

نعم وسوقه انزل اذا قلت له سوف فعل وسببك حاجته من  
 الى قولنا واما بيت في بيت لاننا وقاوه من حيث انزل في بيت له  
 صمد ووجدت النعم في بيتهم ومع دواعي واهبيت وحاميت  
 وعانيت فاستفهم من ما صوبت كاتري ومن في حكم عروق كذا  
 يكون مائة اي انقصه من قولهم بيت اذا نيت وذلك دليل على  
 ان قيل فكان يجب على ان يكون في قولهم بيت يلحقه معنى انتهى كذا  
 في لايت معنى الرد في لو بيت معنى تغذو في نيت معنى  
 قبل قد يكون في مشتق انقصه على بعض ما في مشتق ما ترجم  
 سمو الحزقة التي تشتريها بالجملة مائة وذلك ان ثباته من غير  
 بها فيلادة على ان الفعل من الموت وعدة لفظا وكون كان مراد  
 ان ثباته من غير اشتريها وسمو الحزقة من ذلك انما عرفت صواب  
 كلامهم الاول اذا كانت جامدة غير مشتقة كان روي ذلك  
 مطابقا لمعنى اللفظ ومن ثم قال ان يكون بيت معنى فعل بيت  
 امر كلفظه واما ان يكون فقاو من معناه فيقول لا امر واما  
 عن القاعدة بان هذا الاصل قد ترك في مواضع عديدة فليكن من  
 كما هنا قال بن النعمان في التعليل وكوفي بن ياقوت في تركه  
 الاصل في موضع الاصل فالذي حللهم على تركه هنا وجواب ان



يذهبون نحو قوت وزية أي مع زية تارة بالتحسين وتارة ذلك تارة  
التي بمعنى مع لا تستعمل إلا في الموضع الذي لو استعملت فيه عاطفة  
بجاز ووقعت تحت ترك وطلوع السراي وتنتظر كطلوع الشمس  
يخرا ما ترى إلى جرائم الواو وغير عاطفة في هذا المعنى العاطفة لا تأتي  
بعد ما بها استنبطت في جواز الحذف عليه قبلها ومن ذلك قولهم في جمع  
نمرة وبسرة وكذا تلك تمرات وبسرات ذكره في إقرار التام  
الاجتماع علامته في ناسبت في لفظ اسم واحد في ذواته وفيه التثنية  
لأنه في اللفظ العطفة تارة في معنى مقدرة منونة تارة  
أنك أنزلت تمرات لم يفتضح لك في أن الواحدة منها تمر  
وفي الغالب في حذف التام صلاح اللفظ إذ معنى الحق  
منقصر لما حكم موضوعه ومن ذلك قولهم أن زية قائم فائدة  
وموضعها في الجملة وصدرها في آخرها في تقديرها أو لأن زية  
منصوب فذكر ما في حرفه معنى واحد وهو التوكيد آخرت التام في خبر  
فصار مع أن زية المنطوق وأما آخرت التام ولم توخران لا وجه منها  
في قولهم وقد قدمت وأما آخرت في لم يجرى تشبهاً معبراً الذي  
فيها نصيب ومنها أنه توأخرت ونصيب في معنى التام  
فبذلك لا يغني بعداً ومنه من **اصلاح اللفظ** قولهم كان زية

تارة

محمود وأصل اللفظ فيه كعمره ثم لم يرد وتوكيد الجزاء وانهية في فعلها  
منه زية كعمره ثم لم يرد في توليد المستنبط فقه من آخره في قولهم سلام  
به وإعلاماً عهد الكلام عليه فلما تقدمت الكاف ومباشرة لم يجرى  
تباشرة تارة قد وضع عنها قبلها من العوامل فوجب ذلك ففهمها ففعلوا  
كان زية كعمره ومن ذلك قولهم لك مال وعليك دين تأمل وتبين بينهما  
وما قبلها خبر عنها فأنك لو قدمت فقهها في مكان المقدرة لم يجرى  
لأنه إذا تارة في الواو جازاً جفاً لك في اللفظ خروجه منه ووقته  
الجزء فكان ذلك سهلاً على ومبصراً بالسد عنه ومنه في قوله فافهم  
من قبل أن لا تارة وقوع موقع الجزاء من شرط جزاء يكون كونه من ذلك  
اللفظ أن كذا قد حذفت عن الباقي في معنى منه التام من رفع ما سمي نحو  
في بالصرف فقه كفي كونه هذا المعنى لانه ليس منه أو عنه ومن ذلك  
مناعهم من الحاق باللفظ في تقع خبر كذا خبر معنى وصحى و  
سونه في ذلك أنها ذوات وقعت فمرنا وقعت موقع حرف متحرك  
فقال ذلك على قوتها عندهم وإذا وقعت حشو وقعت موقع  
فضعفت لذلك لم يقو يعلم في ذلك الحاقها باللفظ من غير  
الآثر في ذلك الحذف بها تامة فقلت في قولهم كذا خبر  
لغنية ومنه من كونه ما حاطوا اللفظ بأن تأملوا باللفظ فيه الحذف



تبعزى

يكون قوى لها و قد عرفت ان كل ما يعلم بنهوتها يتم وكونه ما رتب عليه  
وزر اصل من اصول انما لا يخاف به وليس كذلك فبعزى و  
ضميرى رتبا و كان طرعا و منونة فان المثال الذى هو فيه  
لفظ اول اية فليحرق به ان اصل لكس استيا نانا ان فبعزى قسم  
من صفات الزود معنى اخر كس كالتب والتلخاف  
انهم نو جمعوا الزود فى حرفات الحمت كازداد وفى آخر نبات الاربعة  
حفظوا الزيادة فيه لفظ استخفا اذ ارا و رغبه فيها هناك دون احتياها  
بناء و توا و ذلك ان نبات الحمة تطورا لا ينشئ الى خربا و قد  
ملك فلما تحلوا زيادة فى اخر ما طلبوا حفظا الثلاث و مبرر  
بها و جعلوا الواو والياء حشوا فى نحو غفر فوط و جعلت للاثم لو جاد  
فرضا و سر سبين مع تقارب الطرقت سلكة فى تحسب و ذلك  
فى احتمال منقح بها كذا ذلك اصطلاح لفظ و من ذلك باب  
الانعام فى التقارب نحو و قد فى و تيه و من الناس من يقول و منه  
باب التقريب نحو فطرو زداد و جميع باب الضارعة نحو  
و بابه و من ذلك تسكينهم فعل اذا فعل با علم التغير منوع نحو  
ضربت و ضربت و ضربا و ذلك انهم جرو ضا حذ بحرى حرو و  
الفعل كره جت اى الحركات اتى سببا لشر لفظ حروف التعريف

فقد

فقاو امريت برزبه الذى نام اخوه و طريق اصطلاح للفظ فقاو  
و ذكرى بعينى قولهم سوا و عا قمت بم فعدت ر سوا مقيد  
و لفعلات بعدة كالحركات بها تمام كلام و ضميرى زيادة فقاو  
فقاو اتم اراء و اصطلاح للفظ و توفية حقة و تال به يعين لى فقاو  
اى اتم اراء من اتم اراء فقاو الى معنى اذ المعنى ايقوم الزيد و فقاو  
لانه فعل و فاعل و ما لم يما اسم من جهة اللفظ و فعل من جهة  
فقاو كان الكلام تام من جهة المعنى و اذ و فقاو لفظ فقاو  
ما لم مبتدأ و الزيد و يرتفع به و قد مسته المزمع حيث  
استخدم ثم به و لم يكن ثم خرج و فقاو و فقاو فقاو فقاو  
باعتبار المعنى لانه لاية من النظر للفظ و اصطلاح لكون المبتدأ فيه  
بما خبر و ذلك ان ضربى مبتدأ و هو مصدر مضاف لفاعل و زيد  
مفعول به و ما لى حال و قد مسته خبر المبتدأ و لا يقع ان يكون خبر  
يرتفع لان الجزاء كان مفردا يكون هو الاول و مصدر لى خبر  
لان فقاو فى لى هو فاعل فى لى و لى و لى كان مصدر  
للكان من جمله و اذ كان من جمله لم يتصح ان يسته الخبر و اذ  
كان كذلك كان الفاعل فيه فعلا مقدما فيه ضمير فاعل يعود الى زيد  
و الجزاء فزمان مقدما مضاف الى ذلك الفعل و الفاعل و التفسير











من مشرق جنسها و جعلتو مغرب اقربا بقول الرازي في غايه البيان انه  
عنه زيارت به كذا جنة قبل له قد عرفناك انك في مشايخ السجني البيرة  
و تقديم و انشا خريجه ضروري فكل لسل واحد منها بايست و ان كان  
ثم توجه الى جمعة اخرى انما نقول ان لغرض تدبيره ان يتوهم زيار  
عن الجسم و جسم باق فنقول ان الجسم الاسود قبل السواد و نحو لم  
نرى جسم خاليا من السواد بل في موقفه و انما سواد فقط عاريا  
جسم بل يكون رؤيته ذات امرليات انما جسم بل و انما  
انوار خالية من جسم و انما الجسم غير ملونة و انما سواد  
جسمنا سواد كجسمنا بل ما شوبه ذلك من الجسم و كذا نقول في  
الابيض و الاحمر و ما شوبه ذلك معنا انما تعلم انه الذي في مرتبة مقدم على  
الشي و لكن لم نشأ ان تعلم خاليا من جسم ما ثم حذره بعده و اخرها  
و تفننا عليه في تقديره من سبق خلقه انما في خلق آدم و حواء  
في غير ما نكذ لك علم كبر صادق و اخبار مقدم كل واحد منها صاحب  
نكذ لك قور في كلام و ان عرب يقول ان عرب في استعقاق و اهل  
على كلام لا يوجد مرتبة كل واحد منها في العقل و ان كانا لم يوجد  
مفتونين و نكذ لك انما نقول ان سواد قبل افعال حدث كذا  
و توجه الى سواد انما ينطق بها ثم ينطق بافعال بعد ثاب لنطق بها

والله

و كل حق و مرتبة و قد جاز بعض الناس ان يكون اولى بخلق  
او لا بد من غير عرب ثم رأت المشابهة معاني ما عرفت في نقل  
فكلهم به في قبح و عرب لم يدخل في الكلام في ذلك  
في الكتاب انما يكون فاعل قد ذكرت ان عرب و دخل في ذلك  
فانما في دعائه و حقيقه ان من اجله فاجوبه في قول ان ما كان  
تخویر المعاني و يكون فاعله و مفعوله و مفعوله و مفعوله و مفعوله  
صوره و انبنيها في معنى هذه المعاني با كانت مشتركة في حركات  
ان عرب في معنى هذه المعاني ففعل و ضرب و مفعول و مفعول و مفعول  
ان فعل و انما جسم و مفعول و فعل و وقع و مفعول و ضرب و مفعول  
تغيير في الفعل و رفع في حركات الفعل ما يستلزم في مفعول  
ثابت فاعله و مفعوله انما في مفعول و مفعول و مفعول و مفعول  
سائر معاني جعلوا هذه الحركات و انما في حركات و مفعول  
و يقدر مفعول في ذلك و انما في مفعول و مفعول و مفعول  
الحركات و انما في المعاني في اقول في حركات و مفعول و مفعول  
انما في مفعول و مفعول و مفعول و مفعول و مفعول و مفعول  
و مفعول و مفعول و مفعول و مفعول و مفعول و مفعول  
مختلفة الاعراب متفقة المعاني فاما اتفق اعراب و اختلف معاني قولك



























ما قام انما زيد الاخر و...  
 ابدال بدل ابدال او استسبب...  
 المتبوع...  
 الجزئية يعترض على الجزئية في اطلاقه...  
 بانه كان ينبغي ان يكون بشرط ان...  
 في اصولها من اعراب...  
 حذرة استسبب...  
 ذلك قول من قال...  
 في التثنية...  
 قوله...  
 في تثنية ذات...  
 نحو قبان وقفران...  
 بن جني في الحفائض...  
 والحرف...  
 التثنية...  
 حقيق وفي معنى...  
 نحو رجيل ورجال...

المراد

وسواء ردتا في وفي...  
 احسنت احسنت وحكي...  
 يقال في...  
 الحرف...  
 فانه ضرب من...  
 انما...  
 الزيادة...  
 في...  
 بعد...  
 همزة...  
 وهذا...  
 فان...  
 ما...  
 شبهة...  
 البسيط...  
 وقيل...  
 معناه...

في...  
 في...  
 في...



[illegible][illegible]











قول بهنوع ... من قولهم ...  
 نهذه ...  
 او مع لته ...  
 بنفاز ...  
 لك ...  
 منه ...  
 فغلبه قول الفرزدق ...  
 بمره ...  
 وجمع ...  
 شئ ...  
 وثقل ...  
 انه ...  
 فله ...  
 اذ لا يصلح ...  
 فبعض ...  
 ذلك ...  
 لوني ...

مثل ...  
 بشر ...  
 نوادي ...  
 من ...  
 عقد ...  
 فلما ...  
 من ...  
 ان ...  
 ناهية ...  
 صرف ...  
 يجوز ...  
 براد ...  
 يكون ...  
 قد ...  
 يختلف ...  
 انه ...  
 مختلف ...

مغنى بصيغة متعدية ...  
 نفس ...



ما بين منسب تارة ويسمى بالوزن مضاف والمضاف له ما  
 فتعبر به في الوزن مضاف والمضاف له ما  
 معد والمضاف له وتارة منسب تمام دخلت بعد تكثيره وحركة ما  
 في الضيف وسفر وتسمى اوجع وقيل زيده كاتفي في السرسنبر  
 في حيلة في حلة بناء المس فوال قول جمهوره في تقفنه في تقفنه  
 لوجهين **أحدهما** معرفة في المعنى لانه في وقت شهود من ليس هو  
 المعارف قد ذكرك على تقفنه لم يتعرف **والثاني** انه وصف  
 تمام كقولهم يقينه من حدثت ومن انما هو لانه معرفة بتقدير  
 التمام لما وصف بالمعرفة لانه ليس احد المعارف وهذا ما وقعت  
 قبل تكرره والفرق بين العدل والتضيق ان العدل عن الكلام يكون  
 اظهارا لمعد ذلك اعرب والمتضيق لما يجوز اظهارا لمعد كالا  
 استفهام والتشديد المتضمنة لمعنى الحرف فلذلك نبى في النظر  
 من **ثاني** انه في معرفة وعرف بين العدل والمتضيق **العدل**  
 هو ان تريد ان تعد به في غير العزم به وسهولته في التفرقة  
 في الحق معنى غير اني يستحقه غير تمام **الثاني** في موضع  
 من شلو بين اكاره باسم حلف من انفعال تصرف بحركات  
 لا اعرب فيوز يادة التثنية فان **الضيف** الخفيف يزاد فيه تنقيلا

تنقلا

التثنية وتنصرف فيه بوجهين **الاول** ان ينقل ما بين تمام كان وضع  
 التثنية عند اسم على انها ضغافته تنصرف في الزيادة حركات **الثاني**  
 وتنوين وما كان الجزم مدنا و حذف تخفيف وتخفيف يليق بالخفيف  
 تا يلقى بالتثنية فلذلك جزمتم انفعال ولا تجزم بالسما **الثاني** ان  
 في اسر في تخفيفه انما رفع فاعل و نسبت فاعل فاعل فاعل فاعل فاعل فاعل  
 فاعل واحد وكثرة المفعول كونه متعده و يرتفع فاعل من تنصب فاعل  
 تنقيل ما واحد في تخفيف المتعده وينقاد **الثاني** ان من يندرج في معنى ثا  
 كسرت فون متثنية ونحو ثون الجمع ثون متثنية حلف من الجمع في معرفة  
 انقل من نحو تخلف الاخف بالثقل و بالثقل في حذف المتعادين قال  
 فمحمدا قبل بالثنية وكثيرا قبل بالجمع لانه ثون متثنية بكسرة وكون  
 الجمع مفتوحة ففتح ما قبل بالثنية وكسر ما قبل بالجمع طلبا لتعادل تقع  
 بالياء بكسرة ومفتوح و بين مفتوح وكسرة و لانه ثنية الزحف فحذف  
 بالفتح كثر ما وحقق الجمع بكسرة ففتح طلبا لتعادل كسرة مع اخفيف  
 والقلبة مع التثنية **الثاني** ان كل بعد فممة انشاء انما الحقت عند الذكر وقطعت  
 من عند المؤنث لانه المؤنث ثقيل فمما سببه حذفتها للتخفيف والذكر  
 خفيف فمما سببه دخلها البعثة لانه في اجلي **الثاني** انما السني  
 بفعلة كنه من انباء **الثاني** انما السني كخفيفة وحذف ما قبل







































[illegible]















قوله في الموضع في الموضع مع ضمير جمع الموضع  
استكون منه على صل الافعال انشاء على التكون لان التخيير  
منها الى اصله قول استخاوى في سفر سعادة ما به دخل على  
نفسه بغير البناء اذا كان مضمر لانها الاصل وقيل بالفتح لان الاضمار  
يرد الى انشاء الى اصولها في كثير من المواضع يقول اعطيتكم درهما  
ثم تقول الدرهم اعطيتكموه وما حكمه بولس من قوله اعطيتكموه  
وقال ابو بكر محمد بن عبد الملك النخعي انما يراد بالاضمار انشاء الى اصولها  
للاسباب التي يجب المرد الى اجل الاضمار فلا يقاس عليه ما سبب  
فيه مع ان الشيء اذا جاء على اصله ولم يمنع مانع فلا سؤال فيه لا  
يحتاج الى تفصيل الا ان يخالف الاستعمال قبوله اعطيتكم درهما  
اصله اعطيتكموهما سكنوا الميم تخفيفا وكرهوا الاسكان مع الهمزة  
لخفاها وقربها من التكون وكذلك كان عليه حال احسن من ذلك  
عليهم مال وكذلك اليوم سرت فيه لان الاضمار يبطل كونه ظرفا  
حنا جوا فيه الى كسابير الاسماء التي ليست ظرفا مثل التخيير  
قوله انما يراد بالاضمار الى اصولها لاسباب التخيير الى اجل الاضمار  
كلام متناقض يقتضي لان الاضمار يرد ولا يرد وقوله مع ان الشيء اذا  
جاء على اصله ولم يمنع مانع فلا سؤال فيه **قوله** على فيه سؤال لان

قوله

قولنا بك لا فعلين قد جاء على اصله وفيه من السؤال لم يجوز ان يقول ذلك  
وانك قد ختمت من بدو هذه الامة من سبب وسبب فانك قد  
ولدت تقول قسم بالله ولا تقول اقسام والله ولا اقسام بالله انتهى **سنة**  
قال ابن سني في تعليقه اجمع النجاة على انك اذا قلت على ما  
وعساه ولولاه ولولاه ان هذا شيئا قد يكون فيه استعماله  
غير صمد واختلف في موضع المجاز فقال سيبويه ان على خرجت عن  
عمل كان وعملت عمل لعل لشيء بها يتقوى فتعني انتم منسوب على  
انه اسمها ولولا قد صارت حرف جر والغير معربا مجرورا **قوله** لا تخشى  
الاعلى على بابها من انما غير علمه واستعزاني عن ضمير المنصوب  
للمرفع فالتخيم عنده في عن في موضع رفع لاني موضع نصب والغير  
في لولا ايضا وان كان صورة ضمير الجر مستعار للرفع فهو عنده ايضا  
في لولاني موضع رفع على الابتداء الذي في موضع جر **قوله** ابن النخعي  
ووجه ما ذكره سيبويه لان التخيير في الفعل او الحرف احسن من التخيير في  
التخيير لان المستعزات ترد الى اصولها فلا اقل من ان لا يخرج  
بى عن اصولها وموضعها التخيير طلب بالاضافة من الظاهر بدليل جواز  
الاضافة والنتيجة في ضارب زيد الى الحال ولا مستقبل ولا مستقبل  
على الاضافة في نحو ضاربك وضاربك عن مذهب سيبويه انه منفصل











منطلقا مما كان واخرتها وحسب طنبت واخرتها وان واخرتها وما والجزا  
وحروف الجر وان كانت لفظية ايضا الا انها لما كانت لفظية شيئا واحدا  
لم تعد مع تلك بخلاف ما ذكره ولا ~~الاحتقاص~~ ~~بشيء~~ ~~منها~~  
منه والجزء منه فانه يعمل ذكره الجزء في حروفه ونظمه ابن الجوزي في شرح القاموس  
بالقافية قال وقوله ولم ينزل الى آخره يحرز به من ته والستين وسوف ولام التعريف  
فما ترخصت به ولم يعمل لانهما كالجزء مما يليه وسببه الى ذلك ابن السراج  
في الاصول وفي بعض شروح الجمل مثله واذ ان التعليل على ذلك في سوف  
محول التام عليها في قوله سوف يعطيك تلك فلو انما ينزل حروف  
حروف الفعل لما جاز انفصل بهما بين التام والفعل قال فان واخرتها  
الجزا انما عملت في الاسماء لا في افرادها بها والتواصب والجواز انما عملت في  
الاسماء لا في افرادها بها والتواصب والجواز انما عملت في الافعال كالفراغ  
بها وكان القياس في ما اذا انما في ان لا تعمل الا انما لما كان لها شبيهان  
شبه عام وشبه خاص عملت فشبهها العام بشبهها بالحروف غير المختصة  
في كونها على الاسماء والافعال وشبهها الخاص بشبهها بليس وذلك انما  
للتفريق كان ليس كذلك وتخلص الفعل المحتمل للعلل كما ان طريقتك من ربي  
الشبه الخاص اعلمها وهم الجازيرون وقال السلي الخ ان يقال الحرف يعمل  
يختص به ولم يكن محققا له كلام التعريف وته والستين وسوف لان المختص

لشئ كالوصف

لشئ كالوصف والوصف لا يعمل في الموصوف وهذا هو قولهم ولم يزل منزه  
الجزء منه لان المصنوعة تعمل في الفعل المضاف ومنه يزيل الجزاء من الموصوف  
وفي شرح التيسير لا في حيزان انما عملت اذن وان كانت غير مختصة بالمضاف  
شبهها بان كما عمل اهل الجواز ما عمل ليس وان كانت غير مختصة بالاسماء  
بها ووجه تشبه ان كل واحد منهما حرف آخره نون ساكنة قد دخل بها  
مستقبل ويعض العرب القى اذن مراعاة لعدم الاختصاص كما اني يقولون  
ما لم يعملوا لعدم الاختصاص وفيه ما يعض اصحابنا انما لم يعمل ادواته  
لانها في التقديما باسم فيباع للفعل فصار كانه غير مختص بفعل وفيه  
لولا ولولا لم تعمل وان كان لا يليها انما اسم لا يليها المختص بها  
اذ لو كانتا مختصتين بالاسم لكانتا عاملين فيه وكان يكون على الجواز  
للمختص بالاسم المختص في القواب وهو الجواز ما تقر في العوامل او يكون  
كانه واخرتها من الحروف المختصة بالاسماء وانما ما حرمانه من ذلك  
الجمل لكن تلك الجمل تكون اسمية وقد لاحظ معنى الاختصاص من ان  
مرفوع سببا ومرفوع ببيت الفراء وابن كيسان وغراء بوز كاترين  
في الكوفيين وقال انه السقيج وغراء صاحب الانصاح الى جملته من انبغذ  
وقال ابو الحسن الابن القواب مذهب بقرين ان مرفوع يادها ان كل  
حرف اختص باسم مرفوعة يعمل فيه الجزاء يستحق العمل لمكانت نون

منه



[illegible]

الحمد لله

قلب کو بازید به اذهب و بازید بقدم ناد کسبع فی صلب له و جسد  
فی تنوت ناکه عنده ذکر تنقی و است تریه و من جمله غیر منقسمه عنده و  
عمل بل مجاز ما تافیه شش بهایانجه و من عربت من کتفی فی ذلک تنق  
و ناکه به داخل بآنی جزو و انانته فی تدر عنده عمل تدری هو حسب  
و فی خلفوانی و اولم یکنفوانی بل مت کنا لیس فی تنقی تدری و در  
یکون لیا تدری جمله یوکه تغییر به با جعوزک و نکر کاز میس و حسب  
و عمل من باب میس قوی به تنقله کلین و عمل و کاز و یوم و تنقله  
جمله عنده اسرع من یوم نقصان جمله علی و صلی فام یکر به من و یسیر  
و بعض معنی تافیه و است یوکه و کز فتنه بازید تافیه و یوکه  
جمله مننه و یوکه و یوکه قطع بازید عنی و مات و یوکه یوکه و یوکه  
یوکه نقصان جمله من و اوله کت م یعلو و عنده تقدم جزو یوکه و یوکه  
و یسیر من رتبه و کت یوکه یوکه و یوکه و یوکه و یوکه و یوکه  
نلم یوکه یوکه و یوکه قطع جمله من یوکه یوکه و یوکه و یوکه  
یوکه الی و یوکه و یوکه و یوکه و یوکه و یوکه و یوکه و یوکه  
عن تافیه و یوکه و یوکه و یوکه و یوکه و یوکه و یوکه و یوکه  
و یوکه و یوکه و یوکه و یوکه و یوکه و یوکه و یوکه و یوکه  
الاعمال فی الجملة لانه یوکه و یوکه و یوکه و یوکه و یوکه و یوکه و یوکه و یوکه







بين الفعل والمقتضى **ابن** يعني في شرح الفقه حيث  
عامله الجزاء **ابن** مقتضى **ابن** مقتضى **ابن** مقتضى  
هذا مقتضى من ما عراب للمقتضى **ابن** مقتضى **ابن** مقتضى  
فيتميز عنهما **ابن** مقتضى **ابن** مقتضى **ابن** مقتضى  
الجزء او بقية **ابن** مقتضى **ابن** مقتضى **ابن** مقتضى  
له كما كانت الفاعلية والمفعولية معينين ليستة بيان الترفع والنصب  
في الفاعل والمفعول والمفعول **ابن** مقتضى **ابن** مقتضى  
**ابن** مقتضى **ابن** مقتضى **ابن** مقتضى **ابن** مقتضى  
ومعمول **ابن** مقتضى **ابن** مقتضى **ابن** مقتضى **ابن** مقتضى  
لأنه كذا **ابن** مقتضى **ابن** مقتضى **ابن** مقتضى **ابن** مقتضى  
الفاعل ويبقى معموله **ابن** مقتضى **ابن** مقتضى **ابن** مقتضى  
اليه **ابن** مقتضى **ابن** مقتضى **ابن** مقتضى **ابن** مقتضى  
الفاعل **ابن** مقتضى **ابن** مقتضى **ابن** مقتضى **ابن** مقتضى  
في حال اخرى وفيه نظائر **ابن** مقتضى **ابن** مقتضى **ابن** مقتضى  
**ابن** مقتضى **ابن** مقتضى **ابن** مقتضى **ابن** مقتضى  
عساك وعساك وعساك **ابن** مقتضى **ابن** مقتضى **ابن** مقتضى  
اراحيان ومع غيرهما لا يكون **ابن** مقتضى **ابن** مقتضى **ابن** مقتضى

ابن

بين **ابن** مقتضى **ابن** مقتضى **ابن** مقتضى **ابن** مقتضى  
التي وكافة التسمية **ابن** مقتضى **ابن** مقتضى **ابن** مقتضى  
**ابن** مقتضى **ابن** مقتضى **ابن** مقتضى **ابن** مقتضى  
تجرتي موضع **ابن** مقتضى **ابن** مقتضى **ابن** مقتضى  
انما تجر المضمر **ابن** مقتضى **ابن** مقتضى **ابن** مقتضى  
ينبغي لك ان **ابن** مقتضى **ابن** مقتضى **ابن** مقتضى  
بالجواز اجتماع **ابن** مقتضى **ابن** مقتضى **ابن** مقتضى  
والتي **ابن** مقتضى **ابن** مقتضى **ابن** مقتضى **ابن** مقتضى  
التابع وقول من قال ان **ابن** مقتضى **ابن** مقتضى **ابن** مقتضى  
من قال ان الفعل والفاعل **ابن** مقتضى **ابن** مقتضى **ابن** مقتضى  
في البيتين عن بعض الكوفيين **ابن** مقتضى **ابن** مقتضى **ابن** مقتضى  
**ابن** مقتضى **ابن** مقتضى **ابن** مقتضى **ابن** مقتضى  
من طريق المعنى **ابن** مقتضى **ابن** مقتضى **ابن** مقتضى **ابن** مقتضى  
الغير **ابن** مقتضى **ابن** مقتضى **ابن** مقتضى **ابن** مقتضى  
برتبة العامل ان يكون **ابن** مقتضى **ابن** مقتضى **ابن** مقتضى  
المقرب فان قيل **ابن** مقتضى **ابن** مقتضى **ابن** مقتضى **ابن** مقتضى  
استقام **ابن** مقتضى **ابن** مقتضى **ابن** مقتضى **ابن** مقتضى



واسما واستفهام تفهنت معنى الهمزة والاصل في ضربت امر ضربت  
ثم خذت الهمزة في اللفظ ونقص الاسم معناه واذا كان الاصل كذلك  
فقد يرفع العامل في اسما شرط ويسمى بام عليها سمي باللفظ  
الاصل وانما اتفق في اللفظ لعارض وهو نقص الاسم معنى  
ولا استفهام **في العارضة** قال ابن ابي ازار العامل اللفظ وان ضعف  
اقل من العامل المعنوي به ليل اختيارهم فيه اضربت على زيد ضربت فقام  
**اللفظ** الاضرب لا يجوز الا في الضرورة **في العارضة** قال الشوكاني في شرح الجوهري  
العوامل في غير الجواهر والصفات التي تكون في وقتها من غير  
حذف الموصوف واقامة الصفات مقامه فاجرى الاسم الذي  
بعد اسما مشارة مجرورة واسم مشارة فكم لا يسر في ضربت  
بالحسن مررت بالجمل فانه لا يفتقر جنس من جنس فكم لا يسر  
بالحسن مررت بهذا الحسن وانه لا يفتقر الجمل ولكن المستحسن انما هو مررت  
بهذا الحسن فكما استمررت في هذا الحسن فكم لا يفتقر جنس  
من جنس فبعض موصوفه **في العارضة** قال ابن منظور العامل  
لا يعمل فيما قبله وله ان يتقدم الخبر اتم واخرا عما عليها انتهى ولا  
يجوز في المنع والجزء من الجزاء من حيث والجزء من والجزء من  
عامله الضعيف غير الفعل المتصرف وشبهه كاسم الاشارة وليت

لعل كان وما ظروف متضمنة معنى الاستقرار ولا يتميز من سائر  
الجاه اجاعا وما معقول المصدر وفعل التعجب اسم الفعل **في العارضة**  
قال ابن منظور في التبيين عامل مع العول كذا في موضع قد ثبت  
على خلاف هذا اللفظ لدليل مرجح **في العارضة** قال ابن منظور  
في شرح لبيان الحروف لم يأت في التعلين وجاء التعلين في اللفظ  
وتدجاني في سمي التعليل ما امرت بخير وافضل من زيد فكم لا يسر  
بالتدجاني وما معقول والشك سمي به من ذراعي وجهه لا سمي به  
قال ابن منظور في التعلين كذا في موضع لا يحذف واراد  
وانما صنف فعل في موضع قرنت فيها بانه لا يفتقر جنس  
العوامل ولا يجوز التعليل عليها **في العارضة** قال ابن منظور في شرح  
ضعف عامل اللفظ عن الاسم ما ارج جواب الشرط وفعل الشرط  
المبتدأ والمبتدأ والابتداء فخرت ان تجري بالابتداء **في العارضة**  
فيقول **في العارضة** ان فعل الموصوف اذا طرأت عليه التسمية فربما في حاشية جرحه  
ولا يعتد بالعارض كما وهم وافعل الاسم اذا طرأت عليه التسمية فهو  
بقرينة العارضة وبقرينة العارض في التسمية كما رجع في قوله مررت  
بنسوة اربع **في العارضة** قوله صيد وحول تصحيح الباء وتو وادان كذا  
وانفع ما قبلها مراعاة لاصل واهمال العارض **في العارضة** قال الشوكاني في شرح







خلفهم أي لو شاءوا أن يتركوا **شيئاً** أرادته وأما يكون ذلك بعد أدلة  
 كونهما قد قرأت نعتاً واستعدوا فيهم إلى العقلة فاعلموا إذا قطعوا  
 فاقام يقولون لكن فيكون **الرباع** متعارضة كقولك إلى ملكك كاد إلى الجبال لفقد **تقول**  
 وزال الأسبيات من التهجيز أي تزول الأسبيات القدرة عليه  
 كقولنا عينا ثانياً فاعلم أي ما درين في عادة وحصل ذلك أن  
 الفعل يستبطن ما رادته والقدرة هي في فهم السبب مقام مستب  
 وبالعكس في سطره اذ خلعت الفلانة في رأسه وعرفت أنها  
 على الحوض وعلى الماء الجوهري وجماعة منهم الكسائي والزمخشري  
 ويوم يعرض الذين كفروا على النار وفي كتاب التوسعة لا يسكت  
 أن عرضت الحوض على ثمانية مقلوب **إذا** اطلعت الجوز انتصب  
 يعود في آخرها أي انتصب الخراف في العود **نصب** قوله ثم في  
 ذرعا كبحون ذرعا ما سكونه في المعنى سكونه سلسله  
 منه ولم من قرينه **أما** في باب سنان ثم في فتى اذ جب **كتبت**  
 هذا لفظة الهمزة ثم قول عنهم فانظر ماذا يرجعون **وقال** الجوهري في مكان  
 ما يقع سين ان اصله ما في توس فقلب التثنية والافراد وهو سين  
 فان القاب ما بين مقبض القوس وشية أي طرفه وله طرفان **فان** ما بان  
 قوله اذا احسن ابن التميمي بعد اسأ فقلت لذي فعله محمول أي **تقول**

في التهجيز ايضاً الاسم الفاعل المتعبد إلى المفعول وقول الفاعل  
 لانه ضامته إلى الفاعل والمفعول تفضي إلى التمس لعدم تعيين المضاف إليه  
 فانهم اضافته إلى المفعول ليحصل بذلك تعيين المضاف إليه بخلاف التثنية  
 المستتبقة واسم الفاعل من اللام مائة لا يرسخ في اضافة إلى ما علمه لتعينة  
 فجازت اضافة لذلك **فان** ابن خلدون في المعنى انما ضم حرف المضارعة  
 في الرابعي دون غيره خيفة التباس الرابعي بزيادة الهمزة بالثلاثي المحضرب  
 يقرب والرم يكرم لانه الهمزة في الرابعي تزول مع حرف المضارعة فلو  
 نصح حرف المضارعة لم يعلم امرضاع الثلاثي هو ام مضاع الرابعي  
 ثم حمل بقية البيت الرابعي على ما فيه الهمزة وانما خضع الضم بالثلاثي  
 مائة الثلاثي اصل والرابعي بزيادة الهمزة فخرج جعل الاصل الحركة الخفيفة  
 والرفع الحركة الثقيلة وما زاد على الثلاثي محمول على الثلاثي وخرج عن  
 هذا الاصل اهراق يريق واسطاع بسطع فانه حرف المضارعة  
 منهما مع انهما اثنان من اربعة وفي ذلك جهل **فان** ان الربا والبس  
 زيدتا على غير قياس المعنى على الفعل الرابعي فربما في حكم العم **فان**  
 انهما جعلتا عوضاً عن حركة عين الكلمة فانه انقلبت إلى ياءها واذا كانا  
 عوضاً عنها لم يعتد بهما حرفان مستقلان فلهذا لم يتغير حكم الرابعي  
 ولو كانا حرفين مستقلين لمزجا إلى الخامس وتغيرت ويعة الرابعي



ويجوز ان لا يخلو من حرفين بل ولا يجوز ان يكون حرف واحد ام لا فان تجزئته  
 لا يستقيم بل يزول عننا على البناء فيجب ان يرد ذكره في السبب  
 فاعلم ان حرفين لا يسميان حرفين وان كانا حرفين فيكونا حرفين في  
 الجملة وهذا ما لم يسموا حرفين في معنى واحد وهو انما لم يذكره  
 حتى وقال في موضع آخر ليس في الكلام اجتماع حرفين لمعنى واحد وهو  
 ذكره بان في ذلك نقص ما عزم عليه من ان يخصص في استوفاء الحرف  
 الا في التاكيد لقوله وما ان لا تحاك لهم ثياب فان ما وفده لم يفتي وان  
 ولا مع التوكيد قال ولا ينكر اجتماع حرفين للتاكيد لجملة الكلام في ذلك  
 بالزمن الحرف الواحد في قولهم لغو من قالوا بالتون جميعا للتاكيد  
 قوله نعم فاما ان يكونا حرفين جميعا للتاكيد فيجب ان يشرح في  
 قول الغراء في ان الواقعة بعد ما الثانية انهما حرفان في ترادفهما حرف  
 التوكيد في قولك ان زيد القايك ليس بالحيه لانه لم يجمع اجتماع حرفين  
 لمعنى واحد ومثل ان زيد القايك قد فصل بينهما ذلك وقال ابن القوي  
 في شرح الكافية لم يجمع اجتماع حرفين لمعنى واحد من غير ما فصل لانه  
 جاز ان زيد القايك وان شاع ان زيد القايك قال ابن ابي انا قال لم يعمل في  
 معروف بل لم يفسر كان في معنى كذا في الجنس قبل المستغنى  
 وزاد في تعريف ما يجمع بين حرفين متفقيتين في معنى واحد ممنوع

كتابها  
 في التوكيد والباء وسائر الاعمال

عندهم لا يجمع خطابان في كلام واحد قال ابو حنيفة في التذكرة الدليل على  
 هذا الاصل قولهم اربيتك زيدا ما فعل الا ترى ان كاف الخطاب في قوله  
 اربيتك خلع الخطاب من التاء والتدليل على خلع الخطاب من التاء اوله  
 الكاف وما يتعلق بهما من تنبيه وجمع وتانيث وتذكير ان التاء في جميع  
 الاحوال على صيغة واحدة فلا يجوز فيها هذا باطلا لك لان الكلام في خطاب  
 والكاف خطاب آخر وهو من الكلام فلهذا في استخدام خطابين  
 ما منع لذلك ولو قال يا ذاك كان ذا قد وقع موقع الخطاب فاذا  
 بالكاف لم يكن حسنا وهو شبه من لا قل لان ذاهو الكاف وليس الكلام  
 الكلام قال وقد عمل ابو الحسن في المسائل بكبريا وبواسيل وبذال  
 تلك المسائل عندي في هذه الكلمة كلام ابي حنيفة في الجمع السامية لم يفتي  
 عبد اللطيف البغدادي **ان** قل قولهم اربيتك كيف جمعوا بين التاء والكاف  
 وهما جميعا الخطاب وهم لا يجمعون بين حرفين لمعنى واحد بل ان  
 التاء ضمير مجرد عن الخطاب والكاف الخطاب مجرد عن التغير في كل منهما  
 خلع منه معنى وبقي عليه معنى **ان** الابد في شرح الجزولية لم يجمع بين  
 حرف التاء وضمير الخطاب لان احدهما يعني عن الآخر  
 ابن ابي انا في خلاصة الفصول **ان** هذا بضم الفعل لفظا والتقدير  
 اضافته معناه **ان** ذلك السماع ويجوز وهو صحيح في الاول



















وہی معنیٰ اوستا و ذلک اوستا

١٠

يأتي وفيه خمسة الاستخارة والالتفات والترقي والتفصيل ونحوها **وتنقسم**  
 للمفاتيح بالاستقبال باليمين وسوفي وللمسك بدم التعريف **والزاد** حرف  
 الجزاء وحرف العطف **وتنقسم** فعل فيها وفي الفعل معناه في  
**تنبؤ** كنعم ولا **وقال** الاله في شرح المفصل اعلم ان الحروف التي  
 كثيرة تنقسم الى ثمانية على حرف واحد ولا يكون ثمانية  
 خمسة كالحرف والزاي على حرف اما ان يكون مفردا او مركبا كحرف وال ونا و  
 ونفسه يقع على واحد وغيره فلهذا تنقسم الى ثمانية باحد في سبعين وغيره  
 وقد قيل ان الحرف اما ان يكون في المعنى في الاسم خاصة كحرف لام التعريف حرف  
 الاضافة والتداه وغير ذلك او في الفعل خاصة كحرف السين وسوف  
 والتمحيص او في المعاني كحرف السين او بين فعلين كحرف العطف او بين فعل  
 واو اسم كحرف الجزاء او بين جملتين كحرف الشرط او داخل بين جملتين  
 معناه كحرف وتعل او مركبا كحرف السين كحرف السين كحرف السين  
 ليس فيه ثمانية **قال** وربما قيل بعبارة اخرى ان الحروف التي  
 يربط اسمها باسم او فعل او جملة بكلمة او لغز اسم فقط او فعل  
 فقط او ينفي فعلا فقط او ينفي سيرا فقط او مركبا فعلا فقط او  
 فقط او يخرج الكلام من الواجب الى غير الواجب ولها ثمانية  
 الى التغير لا عراب **قسم** لا يغير لا عراب **قال** المعنى نحو ما الزاوية في ترتيب



















حرف بني مع اسم نحو لا رجل **التي** حرف بني مع فعل نحو لم **التي** صوت بني  
 مع صوت كوفي **التي** حرف بني مع حرف نحو لم يذره **التي** حرف بني  
 في علة وزاد قوم قسم **التي** حرف بني مع حرف نحو تفرج **التي** حرف بني  
 وهذا يستغنى عنه **التي** حرف بني مع حرف نحو علم **التي** حرف بني  
 تنوير **التي** حرف بني مع حرف نحو **التي** حرف بني مع حرف نحو **التي** حرف بني  
 عرف بالقدم صار معرأة **التي** حرف بني مع حرف نحو **التي** حرف بني  
 قد اصابه النفاق **التي** حرف بني مع حرف نحو **التي** حرف بني  
 ما زاد حسنة **التي** حرف بني مع حرف نحو **التي** حرف بني  
 الحروف ما هو منتهى **التي** حرف بني مع حرف نحو **التي** حرف بني  
 ما لخصه عارضة للواو والعارض لا اعتداده لا نقول في حركة التقاء  
 است كين ولهم لم يرد **التي** حرف بني مع حرف نحو **التي** حرف بني  
 صفة وجاعة **التي** حرف بني مع حرف نحو **التي** حرف بني  
 وهو رب في لغة قوم وجعل بعضهم مرثية من هذا القسم **التي** حرف بني  
 مرثية آخر مرثية **التي** حرف بني مع حرف نحو **التي** حرف بني  
 من **التي** حرف بني مع حرف نحو **التي** حرف بني  
 كورانيك ومررت بك **التي** حرف بني مع حرف نحو **التي** حرف بني

مفسدات

مفسدات **التي** حرف بني مع حرف نحو **التي** حرف بني  
 في شرح معنى قوله اجمع حاشية **التي** حرف بني مع حرف نحو **التي** حرف بني  
 وتعرف كونه كالتثنية **التي** حرف بني مع حرف نحو **التي** حرف بني  
 المحذورة **التي** حرف بني مع حرف نحو **التي** حرف بني  
 وثمة ويستعمل الجمع **التي** حرف بني مع حرف نحو **التي** حرف بني  
 في هذه **التي** حرف بني مع حرف نحو **التي** حرف بني  
 تعلية **التي** حرف بني مع حرف نحو **التي** حرف بني  
 قوم **التي** حرف بني مع حرف نحو **التي** حرف بني  
 والجمع بالحروف **التي** حرف بني مع حرف نحو **التي** حرف بني  
 بعض الحروف بالحروف **التي** حرف بني مع حرف نحو **التي** حرف بني  
 بالحروف **التي** حرف بني مع حرف نحو **التي** حرف بني  
 والته لكونه **التي** حرف بني مع حرف نحو **التي** حرف بني  
 في بحر **التي** حرف بني مع حرف نحو **التي** حرف بني  
 الذي يضاف اليها **التي** حرف بني مع حرف نحو **التي** حرف بني  
 يكون اجتماع **التي** حرف بني مع حرف نحو **التي** حرف بني  
 و **التي** حرف بني مع حرف نحو **التي** حرف بني  
 تحفيز **التي** حرف بني مع حرف نحو **التي** حرف بني







تفصيل وهو قوله من جعل آخر معناه منتهى آخره في آخره من اجزائه  
 مجزئ غيره ومنه من جعل تفصيله بعينه عليه احد الثلاثة فبذلك  
 يدخل في تلك الفعل من متى اقترن به من لم يكن تصرفه وبهنا تصرف فعل  
 في غير تصرفه من آخره لصفات فلا يقل من آخره لصفات فتعريف ان يكون  
 معناه بالتمام وهو غير معروف لفظا بل منكر لفظا ومعرف معنى وحكما مثل  
 سرية اسم من وادى من حذف من لانه اجزى مجزئ وادى وادى وادى  
 لا في من مضاف ولا في حذف التام لكونه مفعولا **ثالثا** قال في البسيط لا في  
 بالتعاقب الالفاظ بل بالتعاقب الاول والثاني **ثانيا** قال في البسيط لا في  
 من السواد الا لانيه وغير منصرفه واسمى منصرفه اسما في الفروع اذا  
 ذهب لانه ويعقوب لذكر الجمل وموسى لما كان به مصروفة ومنه من  
 انما سمي يعقوب لانه خرج من بطل انما اخذ يعقوب عيسى فهو من  
 هو افعلة للفظ وليس مشتق منه لا اشتقاق من المعنى بوجه  
 للتعريف وكذلك ليس لا يصرف المعرفة والعجمة ومنه من اشتق  
 ليس من بطل لفظا بل من اشتقاق من المعنى بوجه اشتقاق  
 وانما هو من اشتقاق الالفاظ وانما الثاني ان كان جالوت وخالوت وقاروت  
 غير منصرفه وجاء موسى وخالوت وادى مصروفة لكونه نكرات  
 ولا معرفة بالتعاقب الوزن **خامسا** بالانصرف ضربان **فرد** لا يصرف في

في نكرة ولا معرفة **فرد** لا يصرف في المعرفة فاذا انكر انصرف **ثانيا** في ذلك  
 الشيخ علم الدين السخاوي فقال مسلخه مع جمل وجمرا لعمري وكران  
 تنويع احاد واجزاء فدي ستم لم يتصرف كيف انت **ثالثا** اذا ما عرفت  
 انكر وعثمان ابراهيم طلي زبيب وسع عمر بن حنبل حنبل بن حنبل  
 ما عرفت سبعة جاء صرفها اذا نكرت والباب في ذلك **بعض** **ثانيا** في  
 اذا دخلت الالف التام التي بالعرف موصى جعل ميسر ومصرف على كل حال  
 انما لانا انما عني يادوه من نفس الكلمة وان ملنا ان يادوه زائدة كيف هو لم  
 ينصرف في المعرفة لانه على وزنه يقوم **ثالثا** قال ابن خلدون في الالفاظ  
 ان تعريف سبب التانيث والجمع والترتيب وانكر سبب حكم ذلك  
 وهي قوة حكم التعريف في منع التعريف انما يعقد مع العجمة والتانيث  
 والترتيب ولا تعقد واحدة من ذلك مع عدم التعريف وانما اخرج  
 فيه سبب واحد بما ذكرنا الا ترى انك تصرف اربعاد وان كان  
 فيه الوزن والتانيث وبان كانا وان كان فيه التركيب والعجمة وحفرت  
 اسم لعمري انما نكر وان كان فيه التركيب والتانيث ولا يصرف شيئا  
 من ذلك معرفة فربما ياتى قوة للاعتداد بالتعريف وانه سبب اقوى  
 من التانيث والجمع والترتيب **خامسا** يجوز لك صرف بالانصرف  
 للمعرفة لانه يرد الى اصله وهو التعريف او يستفيد بذلك زيادة حرف



في الوزن **تاني** في البسيط يستثنى ما في آخره الف التانيث المقصورة  
 نحو **حكي** حتى و **سكى** تامة لا يجوز له صرفه اذ لا يستفيد من تامة لان  
 التنوين يحدف الالف فيؤدى الى التانيث بحرف سكن و حذف حروف  
 ويستثنى ايضا **افعل** منك عند الكوينيات فان لم لا يجوزون صرفه لان منه  
 العلة على المقابلة فعلا لذلك بمنزلة المضاف ومنه ذهب البصريين جواز  
 صرفه لاستفادة زيادة حرف و وجود من لا يمنع من لا يمنع من تنوينه  
 لم يمنع من تنوين **خرامنه** و **شراينه** و **هياوزن** **افعل** في التقدير قل ابن  
 بعضي **جميع** لا ينصرف يجوز صرفه في الشعر لان تمام التامة و تامة و  
 نها زيادة التنوين وهو من احسن الضرورات لانه ردا الى الاصل و خلاف  
 في ذلك الا ما كان في آخره الف التانيث المقصورة تامة لا يجوز للضرورة  
 صرفه لانه لا يتفح بصرفه لانه لا يستلزم في البيت من الشعر و ذلك  
 انك اذ نونت مثل **حكي** و **سكى** حذفت الف التانيث لسكونه  
 التنوين بعد علم **كحصل** ذلك انتفاع لانك زدت التنوين و حذفت  
 الالف فيما رجت الا كسر قباس و لم تخط بغاية **وتان** ابن شام في  
 تذكرته قال ابن عصفور كالمستدرك على النجاة انه يستثنى من قولنا  
 ما لا ينصرف اذا اضطر الى تنوينه صرف ما فيه الف التانيث المقصورة  
 و توجيه انه لا يجوز في الضرورة صرفه به لانك لو فعلت لم تعمل اكثر من ان

لوزن

يحدف حرفا و يفتح آخر مكانه ولا ضرورة بك ذلك **قال** ابن شام و كنت  
 اقول لا يحتاج النجاة الى استثناء هذه لان ما فيه الف التانيث المقصورة لم  
 يضطر الى تنوينه على ما قال و كلما شاع بما يضطر الى تنوينه لم يحدف حروف  
 انه رد عليه فيما على القرب استثناءه اذ انه افسد تعليقه و قال سلما انه  
 لا يامة في ازالة حرف و وضع حرف لكن لم امره و هو ان هذا الحرف الذي  
 ضعناه موضع الالف حرف صحيح بالحركة فاذا حرك بان يكسر للتقادات  
 حصل به لم يكن قبله حرفا جدا في تارة ينجح ابن مكرم تان في  
 المستثنى لا يكاد انثر لوجود الالف العرية **باب التكرار و المعرفة**  
**تاني** الاصل في الاسماء التكرار و التعريف فرج عن التكرار قال ابن بعضي في  
 شرح الفصل اصل الاسماء ان تكون تكرارات و ذلك كانت العروة ذات  
 علوية و متعارفة و وضع مقها عن الاصل **باب التكرار** و حجب بذكر  
 على العروة لاربعة اوجه **تاني** ان متى التكرار استوى في اللف من متى  
 للعروة بدليل طرمان التعريف على التكرار **تاني** انه التعريف يحتاج الى  
 قرينة من تعريف و وضع اواله بخلاف التكرار و ذلك كان التعريف  
 على التكرار **تاني** ان لفظ **س** و معلوم يقع على المعرفة و التكرار فانما  
 المعرفة تحت عمومها بدليل على اصالتها كاصالة العام بالثنية الى ان  
 فان الالف **س** مخرج تحت الحيوان لكونه نوعا منه و الجنس اصلا لا نوعا

بسم الله















فإنه يشترط أن لا يشترط في الحقيقة باعتبار ما هو واحد في الزمن لأن  
هذا التعريف قريب من حقيقة ما هو حقيقة التعريف **بأن يكون** **بأن يكون**  
وهو باعتبار وجود فكرة لا أنه لم يقصد مستحي معهود في وجوده و  
المحققون في كونه وقد امتنعوا بتدريج حتى صفة كونه حقيقة  
معهود في الوجود **الرابع** بتعريف الخصور كقولك هذا الرجل وهو  
سمي باسمه وقد سمي بالرجل واما كونه من تعريف  
وجوده بتعريف اسمه **الخامس** أن يكون معنى الذي قد تضمنت  
فاعل الاسم مفعول **السادس** أن يكون عوضا من تعريف الإضافة نحو  
مررت بالرجل المحس الوجه بالقياس إلى أن لا يجمع الالف واللام واللام  
أن أن الإضافة لما لم تعرف احتيج إلى الالف واللام ليعبر عن صفة المفعول  
أما بقية **السبع** أن تكون ذاتية في الأعلام **الثامن** أن يكون محسنة والتعريف  
بغير ما كلام الذي والقياس أن يكون للمع مال واعلم أنه أقوى تعريف  
لأنه كصغر من معرفة من **العاشر** أن يكون له تعريف مستحي وهو  
أن من زادت على قول اسم حضور وتغيير وجبه ومعرفة ومعنى  
الذي ثم الزيادة في الرسم **الحادية عشر** معرفة من رسم من زمان  
يعيش ويعلم بذلك لا ينصرف لقول لقيته فليت بعد فليت أي الحي  
الحيين وحكي التوزيع الفينة بعد الفينة **الثانية عشر** واللام فهذا يكون متبا

سنة

عليه تعريفان **الثانية عشر** أن يكون له تعريف مستحي وهو  
لأنه ليس له حقيقة في أصله فلو لم يكن له حقيقة في أصله  
عليه **الثالثة عشر** أن يكون له تعريف مستحي وهو  
نصف ستة يكون من عقيب عليه تعريفين وذكرين حتى في حد  
الرجل وهو كقولك شعور شعور فليت وتدريج في الله وهو كقولك  
من ذلك غدة والغدة والشعر والشعر **الثانية عشر** قال ابن  
الهيثم **الثالثة عشر** أن يكون له تعريف مستحي وهو  
الرفع في غير ما من المفعولات نحو قولك غدا في ذلك لأن المبدأ يكون معر  
من العوالم الفعولية وتعريف الاسم من غيره في التقدير مثل أن تعرف  
بغير ما والذى عليه هذا هو أصح ما اليوم أن الفاعل هو الأصل لأن  
يظهر برفعه **الرابعة عشر** أن يكون له تعريف مستحي وهو  
بغير ما **الخامس عشر** أن يكون له تعريف مستحي وهو  
هو للفرق بين الفاعل والمفعول الذين يجوز أن يكون كل واحد منهما  
فاعلا ومفعولا ورفع المبتدأ والخبر لم يكن لأمر كونه التام بل  
من الاستحسان في تشبيه الفاعل من حيث كان كل واحد منهما خبرا  
انقباض المبتدأ إلى الخبر الذي بعده كما انقباض الفاعل إلى الخبر الذي قبله  
ولذلك رفع المبتدأ **الخبر** **السادس عشر** أن يكون له تعريف مستحي وهو



















منقول

[illegible]



























قال ابن ابي عمير في غرر النعمان ما يخالف البذل حكم المبدل منه الا في  
الاستثناء او حده وذلك انك اذا املت ما قام احد الازيد فقد نصبت ايقدا  
عنه احد واشت القيام لزيد وهو مبدل منه **فصل في** ما قال ابن ابي عمير في الغرر  
من نصب بعد الاستثناء في شئ من افعاله **قال** الاستثناء من الوجوه  
ومعنى ان ما قام القوم الازيد **ثاني** ان يكون موجبا في المعنى دون اللفظ  
كقوله اكل احد الخ الازيد لان التقدير يؤدي الى الايجاب فكأنه قال كل الذي  
يكون له اكل الازيد ان يكون مستثنى منه حال موجبة نحو ما جاءني احد  
والكلام الازيد الازيد يؤدي الى الايجاب فيكون تقديره كل الناس جاد في  
الدين الازيد **ثاني** ان يكرر الاسم مستثنى من كلامه من نصب  
حده نحو ما جاءني حور الازيد والغرر والازيد **ثالث**  
ان يستثنى على الاستثنى منه نحو ما جاءني الازيد **رابع** ان يستثنى  
من غير الجنس كقوله ما في اعداء اعداء **خامس** قال ابن ابي عمير في الغرر  
في احد لا ينعقد الا في الاستثناء **سادس** قال ابن ابي عمير في الغرر  
ان يستثنى على الاستثنى منه في الايجاب تعيين نصبه وتنوع البذل الذي  
كان مختارا قبل التقدم نحو ما جاءني الازيد **سابع** لان البذل لا ينعقد  
من حيث كان من التوابع كالنعت والتوكيد وليس قبله ما يكون بدلا منه  
تعيين النصيب الذي هو مروج للضرورة ومن التوابع من بسنيته

ان يبين وتظهر هذه المسألة صفة متكررة في تقدمت الخوفية فيما جعل فيكون  
في يوم من الايام وكان قبل التقدم فيه وجه من ارفع على سعة كرفه  
تأيم والنصب على الخ الازيد ضعيف **فصل في** متكررة حود من غيرها  
ما اذا لم يخل بمتن وتعين النصيب على ضرورة ضرورة ما كان مروج  
مختارا انتهى **ثاني** قال ابن ابي عمير في الاستثناء من الجنس كقوله  
ومن غير استثناء **ثالث** قال ابن السراج في الاصول لا ينسوق على حروف  
استثناء لا تقول تام القوم ليس بزيد او كالا عمرو ولا تام القوم غير زيد  
عمرو قال والنفي في جميع العربية ينسوق عليه بلا اتي الاستثناء  
قال ابن ابي عمير في الواو والواو التي بمعنى مع نظيران لان كل واحدة منهما تعني  
الفعل الذي قبلها **رابع** قال ابن ابي عمير في الغرر في الغرر  
انك لو اسقطت الاسكان الفعل غير مقتضى للاسم **خامس** قال ابن ابي عمير  
ان الاستثناء المقطوع مشبه بالعطف وذلك عطف الشئ على ما هو من غير  
حين كقولك جاءني رجل لا حارة فثبتت الابل لان الاستثناء والنفي  
متقاربان فيقول ما مررت باحد الاحياء كقوله مررت برجل لا حارة  
**سادس** قال ابن ابي عمير في الغرر بالبعد الا فيما قبله فلا يجوز ما قومه زيدا الا  
ضار بكون لان تقدم الاسم الراجع بعدا على غير جائز كذا معهود لان  
متقاربان ان العمل يقع حيث يقع العامل اذا كان تابعا وفرعا







































تسمى بفتح مع ان ولم يكن كلام قبل ال في اسم كجوز الاخبار عنه بان ولا يجوز بالذي  
 قاله برده على اني شاع وعرفه عن زعم كل في خبر عنه بان كثر عنه بدي ولكن اذا  
 نظرت لما وقعت فيه ال ولا يقع في موضعها الذي كان كذلك انتهى **باب**  
**تنوين** تنوين في شرح الامة تنوين حرف وخرج وهو من مسكنة و  
 حقه من جهل بحرية ما بعد وحرف معنى وانه مني انما يكون في صوت  
 في قوله وقياسي تنوين في حاد في فعل متكرر وتفعيل من تنوين  
 وفي بسط تنوين زيادة في سكونه كاستقل زيادة في حرف  
 من ابي ربيع في شرح بفتح معي اطلق تنوين في ايراد تنوين  
 وفي ازيد غيره من تنوينات قيد ففعل تنوين تنكير تنوين مقابلة تنوين  
 العوض وكما لك الان في الكلام متى اطلقنا اقاما بالقي للتعريف اذ ازيد  
 قيد بموصلة او زائدة **باب** تنوين في شرح جزئية وقب تنوين  
 عشرة تنوين التوكيد وتنوين التكرار وتنوين المقابلة وتنوين العوض وتنوين  
 الترخيم والتنوين الحال وتنوين المبادي عند الاضطرار والتنوين الثاني  
 كقول بعضهم هؤلاء قومك احكام الورد ونابذة بكسر الهمزة كما قيل في  
 الف فيعتبر وتنوين الحكاية مثل ان قسبي رجلا يعامله بسيرة فانك  
 تنوين مستعمل في جملته **باب** تنوين في شرح جزئية وقب تنوين  
 فانه تحصيلها من غير ما جازاكن وعوض وقابل والمركب زوارنما ركن

فصل

في شرحه وانه من **باب** تنوين في شرح الامة تنوين حرف وخرج وهو من مسكنة و  
 له قول ال في قوله تنوين في شرح الامة تنوين حرف وخرج وهو من مسكنة و  
 نحو صار بك من تنوين في شرح الامة تنوين حرف وخرج وهو من مسكنة و  
 ابن ابي اسبته في بيان ال في قوله تنوين في شرح الامة تنوين حرف وخرج وهو من مسكنة و  
 مع اللام تعريفه وليس يعرف وما قد بني منه المبادي واسم ال او في الوقف  
 ثم خففنا الخفف ومن كل موصوف بين مجاورا فريده التذكير والمعرفة  
 قد انقضى كتمان ان اقلدي انتمى على اوبالاقاب يكتف مقدامها فيه  
 او اختلافها وانما لكون المقادير توصف **باب** تنوين في التوكيد **باب**  
 قال الزجاني في الجمل كل موضع دخلت التثنية الثقيلة دخلت الخفيفة ال في  
 الاثنين المذكورين والمؤنثين وجملة المتساويين الخفيفة لانه خففها  
 قال ابن عصفور يستثنى من قولنا يكون ما قبل ال في التوكيد لا يفتوح  
 دربعة مواضع اذ اتصل بالفعل ضمير الجمع المذكور فان ما قبله يكون  
 اذ ضمير الواحد الخاطبة فان ما قبله يكون كمنسوز اذ ضمير الاثنين اذ ضمير  
 جمع المؤنث فان ما قبلها في البصيرة بين لا يكون انما **باب** تنوين في التوكيد  
 في الغرة دخول تنوين التوكيد في اسم الفاعل نحو انا ايلن احضروا اشرشوا  
 لا يرد قول ان التامة عليه في قوله اسلمني الى قومي سواحي **باب**  
 الفعل المضارع **باب** ان اصل التواضع للفعل وام الباب يتوافق في































لنفعل **باب** في التثنية **باب** في التثنية **باب** في التثنية **باب** في التثنية  
 به حذف بالكتابة كرسى وكفى وكفى وكفى وكفى وكفى وكفى وكفى وكفى  
 تاذو ودرميه وتكبه فيقال رموي وكفى او يقي اجمعا وتقلب الحرف  
 كى وصى و **باب** في التثنية **باب** في التثنية **باب** في التثنية **باب** في التثنية  
 التثنية تبقى كالحال **باب** في التثنية **باب** في التثنية **باب** في التثنية  
 يات **باب** في التثنية **باب** في التثنية **باب** في التثنية **باب** في التثنية  
 فتعرف **باب** في التثنية **باب** في التثنية **باب** في التثنية **باب** في التثنية  
 يوحى ثم تدخل **باب** في التثنية **باب** في التثنية **باب** في التثنية  
 بها قيود **باب** في التثنية **باب** في التثنية **باب** في التثنية **باب** في التثنية  
 حذفت **باب** في التثنية **باب** في التثنية **باب** في التثنية **باب** في التثنية  
 من حذف **باب** في التثنية **باب** في التثنية **باب** في التثنية **باب** في التثنية  
 فلهذا التزم فيه التثنية **باب** في التثنية **باب** في التثنية **باب** في التثنية  
 في غير **باب** في التثنية **باب** في التثنية **باب** في التثنية **باب** في التثنية  
 التثنية **باب** في التثنية **باب** في التثنية **باب** في التثنية **باب** في التثنية  
 في دار الجرد **باب** في التثنية **باب** في التثنية **باب** في التثنية **باب** في التثنية  
**باب** في التثنية **باب** في التثنية **باب** في التثنية **باب** في التثنية  
 ولذلك جمع بسبب التثنية **باب** في التثنية **باب** في التثنية **باب** في التثنية

ذكره ابن طاح في المعنى **باب** في التثنية **باب** في التثنية **باب** في التثنية  
 المتأخرات النقل **باب** في التثنية **باب** في التثنية **باب** في التثنية **باب** في التثنية  
 يكون في الحرف الاخر لان الكلمة لا تزال مستقلة حتى تستمر الى آخره وان كان  
 جمع بين الساكنين وانه لا يكون تغيير في الاول الا وجه برهة وقيل **باب** في التثنية  
 كما في التثنية **باب** في التثنية **باب** في التثنية **باب** في التثنية  
 او صارت **باب** في التثنية **باب** في التثنية **باب** في التثنية **باب** في التثنية  
 الاواخر مواضع التثنية **باب** في التثنية **باب** في التثنية **باب** في التثنية  
 بينهما التثنية **باب** في التثنية **باب** في التثنية **باب** في التثنية **باب** في التثنية  
 لا يتجلى ان موجبه او غير موجبه **باب** في التثنية **باب** في التثنية **باب** في التثنية  
 ضامة بخلاف التثنية **باب** في التثنية **باب** في التثنية **باب** في التثنية  
 يتعرف **باب** في التثنية **باب** في التثنية **باب** في التثنية **باب** في التثنية  
 الاعراب في حركتها **باب** في التثنية **باب** في التثنية **باب** في التثنية **باب** في التثنية  
 كالتثنية **باب** في التثنية **باب** في التثنية **باب** في التثنية **باب** في التثنية  
 خفف **باب** في التثنية **باب** في التثنية **باب** في التثنية **باب** في التثنية  
 وتعيين الحركة **باب** في التثنية **باب** في التثنية **باب** في التثنية **باب** في التثنية  
 كالتثنية **باب** في التثنية **باب** في التثنية **باب** في التثنية **باب** في التثنية  
 يكون **باب** في التثنية **باب** في التثنية **باب** في التثنية **باب** في التثنية

كالتثنية















ومنه جنة او قد لا يكون حرف قسم وبقائه على ما هو  
 ان في مسند زائدة او ما يكون في كل اسم ٤٥ م في قولك زينة فضل من عمرو  
 لم يند او ما هو لم يند وانه ٤٥ م في قسم مفرد وقد وجع بين  
 ما يكون في فصل بين متصاف ومتصاف به بالمفعول وما يكون ٤٥ م يكون  
 فائدة من في نفس متعلقا وما هو به متعلق بمفعول يكون اذا خلت لفظة  
 في قوله ولما مفرد في فاعل متباعد معنى وما هو متباعد فاعلا ومعنا بان يكون  
 توبه شارة توكيد معنوية او ما يكون في كانت محذورة ما يكون زيادة او  
 وما يكون ٢٥ م يكون معطوف على ضمير محذور لا باعثة جاز وما يكون ٤٥ م  
 ما يكون معطوف على ضمير متقبل المرفوع وما يكون ٤٥ م ما يقع  
 ويعني لو ووبعني يا ووبعني يا ووبعني يا ووبعني يا ووبعني يا ووبعني يا  
 وما يكون ٤٥ م يكون حرف في ضرورة الشعر وما يكون ٤٥ م  
 يكون ترك حرف في ضرورة وما يكون ٤٥ م ما كان  
 اصل وما هو اصل فعل ماض ٧٩ م يرفع اسم مرفوع وتوهم موضع اسم  
 فعل وما هو حرف مفارعة بر ما كان اسم متعلق بضمير  
 بان مسخرة وما هو على اعرف من الفعل مضارع بعد فاعل في  
 السبعة منصوب باظهار ان وما هو على الخلاف ٢٢ م اذا حذفت  
 لما حذفت فاختبر ان يتوهمها وروى بغير اسم في يكون فاعلة وحذفت

قالوا

ما لا يكون حرف جر ١٢ م واللام المحيطة بضم الفعل بعد بان مسخرة وما  
 اللام نفسها ٤٥ م يجمع بين تمام في زمان ما يكون وما هو في زمان  
 مسخرة وما هو بكتي ما هو اذا وقع باسم يند وفعل متعلق بزمان  
 بفعل محذوف يفسره المذكور وما هو بالعايد من الفعل اليه ١٢ م لا يكون  
 محذوف بضمير متعلق بفعل متعلق بحرف شرط وما يكون ١٢ م يكون  
 بمعنى اذا ما يكون ٩٠ م اذا وقعت في حقيقة بعد ما في حقيقة كانت  
 وما هو لافية ٩٠ م اذا وقعت اللام بعنان الحقيقة كانت ان مخفية  
 التثنية واللام توكيد وما هو ان بمعنى ما واللام بمعنى ال ٢٢ م لا يجوز  
 وما هو الجازي ١٢ م ليس من ذلك وما هو سوف حذف ضمير  
 واللام ٩٠ م اذا دخلت ما الى خطاب عتاني في الفعل جاز حذف الثانية  
 واللام ٩٠ م لا يكون فعل الاثنين وفعل جماعة التثنية بالتثنية الحقيقة وما  
 يكون ٩٠ م الذي وهو مسمى بالاسم وما هو الال والها فقط  
 ما يغير في لولاي ولولاك ولولا في موضع جر وما هو في موضع رفع ٩٠ م  
 ضمير في نحو اياي واياك واياه اياه وما هو الياء والكاف ٩٠ م يقال  
 ما هو وما هو فاذا هو ايا تمام الالة اعرف العارف المخر وما هو  
 اسمهم ذوا ولا ونحوها لا يكون موصولا وما هو انما هو ايا يكون مخرقة  
 بين بين يرب اليه وما هو سالت في زمانات في زمان



الخلافة في الامر مبني على مستقلة اختصوا فيها وهي ان امر صيغة  
بنفسها مركبة ليس صاحب المضارع اختصوا او هي صيغة مركبة مغيرة  
واسم المضارع فمن قال هذا المضارع اختصوا امي معرفة ام مبني  
ومن قال انها صيغة مركبة ليست قطعة من المضارع فهي عند من  
على الوقف ليس الا شئ **قال** الشوايف في شرح الجوزية القول  
بن فعل الامر مركب مجزوم مبني على قول الكوفيين ان مبني فعل الامر  
من امر الى طيب الذي هو اللام **سنة** قال شيخنا به الدين بن الحسن  
في تقييده على المقرب اذا انقلب الفعل نون التاكيد ولم يكن معه ضمير  
بارز لفظ ولا تقدير اي معها اجزاء تكون اقرب من واحد الى طيب  
تفريق الواحد الفاعلية واختص في عند البنا فذهب سوية ان  
الفعل مركب مع الحرف مبني كما بنى الاسم لما تبع مع الحرف في  
كولا رجل وذهب غيره ان النون لا كانت الفعل فوثق فيه معنى  
الفعلية فعاد الى اصله مواليد قال وبنى على الخلاف في العدة  
في اذا انقلب الفعل المواليد فيمر ثنتين كقولهم او فمير جمع المذكور  
كوتقرب او فمير الى فية المواليد كوتقرب الى كوتقرب الى كوتقرب  
على التركيب هناك قال في امير لان العرب لا تتركب  
اشياء مجتمعة كاشياء الواحدة ويكون حذف النون التي كانت

فان

بسم الله الرحمن الرحيم ويستعين  
الحمد لله على نعمه والهم وضع من وقيل الحقائق وفهم وحمل الله على  
يحدوا آية مجرى سلم **مواضع** من الاشياء والنظير وموفين بنا  
المشايير بعض مرتب على الابواب ستمية سلة  
في البناء من كلام العرب **س** لا عراب البناء **سنة** اختص في فعل  
الامر معاري من اللام وحروف المفارعة كواضرب على مذمبين **سنة**  
لا مبني وعلية الجوزية **سنة** انه معرب مجزوم بلام مجزومة وموراي  
الكوفيين قول البوحيان واختار شيخنا ابو علي الحسن بن ابي الاحوص  
والخلاف في زمانه من مبني على خلاف في مثل سائيل **سنة**  
فان العرب اصل في الفعل في مواضع في الاسم لا فذهب  
لادوان الامس في الافعال البنا وتفرع انما عراب شبيهة الاسم  
وفعل الامر لا يسمي **سنة** في الغريب وذهب الكوفيين نعم فهو معرب  
في اصله **سنة** يجوز اضدادهم الجوزية وذهب  
الكوفيين الاول لا يجوز حذف شئ من الجوزية اصله والبقية  
ذهب الكوفيين نعم **سنة** قال ابو جعفر جعل بعض اصحابنا



علامة للرفع من كرامته جتمع النونات والنونين ومن على تقوية  
 معنى الضعاف كان عنده مبتدأ ويكون حذف النون منها للبنا انتهى  
 قال ابن النيس في التعليل مع البرقة على ان حروف العلة في كونه  
 كشيء ونحوه ويرى محذوف عنه ونحوه كجزم واختصار في حذف  
 لما اذا الذي فهم من كلام سبويه انه حذف عند الجزم لا الجزم  
 ومنه ما بين السراج والبرقة ان حذف هذه الحروف علة  
 للجزم وهذا الخلاف مبني على ان حروف العلة التي في الفعل في حال  
 الرفع بل فيها حركات مقدرة اولى فذهب سبويه الى انها حركات  
 مقدرة في الرفع وفي الالف في النقص فهو اذا جزم لقول الجاهل  
 حذف الحركات المقدرة ويكون حذف حروف العلة عنه للباس  
 الرفع والجزم وعند ابن السراج انه لا حركة مقدرة في الرفع وقال  
 لما كان الاعراب في الاسم معنى ما فضا عليه بن قدره اذ لم  
 يوجد في اللفظ ولا لذلك في الفعل فانه لم يدخل فيه المشابة  
 الاسم لا للدلالة على معنى فلا يكون فضا عليه بن قدره اذ لم يكن  
 اللفظ في جزم ما لم يكن حركة كونه حذف الحروف وقال ابن السراج  
 ان السبويه ان وجد في البدن فضلة زالاها والا اخذ من قول البدن  
 وكذا الجزم ان وجد حركة زالاها واذا اخذ من نفس الحروف انتهى

البرقة

**مسألة** قال ابن النيس ايضا ان كان حروف العلة بدلت من مرة واحدة  
 في جزم من حذف حرف العلة مع الجزم والبقوة وبذلك لو كان  
 على ان ابدال حرف العلة من موبد قياسي او غير قياسي في حذف  
 انه بدل قياسي ثبت حرف العلة مع الجزم لانه لم يزل كان قبل  
 وان قضا انه بدل غير قياسي من حذف حرف العلة متمم وليس مرة واحدة  
 في حذفه كما يحذف حرف العلة المحض في بعده ويرى وكيشي انتهى  
**مسألة** قال الشيخ بهاء الدين بن النيس في تعليقه على مقرب الفصح  
 في التركيب بل يقال لها مبتدأ ولا توصف بعرب ولا بنا فيه خلافا  
 لكون قولنا زيد عمر وكبر خلد او واحد ثمان ثمانية وان قضا انها توصف  
 بالاصلح في الاسم البنا ثم صار الاعراب كونه بدل البنية وال  
 على معان مختلفة وان قضا انها توصف بالعرب لا البنا لان الاعراب  
 عند التركيب صلا من اول وبنه لا يابا عن غيره ويكون دخوله  
 لما تقدم من طرقات المعاني يذهب عند التركيب انتهى  
**مسألة** قال في البسيط من قول المنفرد الميسر في  
 عتق من الفعل المتع وغير المنفرد في عتق وتأثيره منع الجزم  
 والتسوية لفظا او تقدير او خروفا في التثنية والجمع والاسماء التثنية  
 التمام واللفظ ومن قول المنفرد رفعه حركات التثنية والتثنية



**وقال** ابو حيان منقول مؤنثي كذا في اصل في المنكرات والمركبات  
 المؤنثي لا يكتفاه صر في المنكرات وقيل المنقول مؤنثي سبوقه وصح  
 في المنكرات والمركبات مؤنثي لا يكتفاه صر في المنكرات **عند**  
 ان الحذف المذكور لا يوافي هذا الحذف احد من مبني هذه الاخر **الموصول**  
**مسئله** هل يجوز الوصل بكلمة التعجب فيه خلافاً لان قلنا انها انشائية  
 لم يوصل بها وان قلنا انها خبرية فقولان **اخذ** بها الجواز نحو ما في الذي  
 جسنه وعينه بن حروف **الثاني** في المنع لان التعجب ان يكون من  
 السبب والقلة تكون موصولة فتأنيب **بالمبتدأ** والخبر **مسئله** قل  
 التي سر في الحقيقة اذا دخلت على المبتدأ الموصول لست ولعل كذا  
 الذي في الدار فلا يجوز ان تدخل الفاء في خبره **واختلف** في حمله ذلك  
 على فهم من قال مسئلة ان الشرط ما يعمل فيه قبله فادخلت فيه لست  
 ولعل خرج من باب الشرط فلا يجوز دخول الفاء **ومنه** من قال بل  
 التقية ان معنى لست ولعل في معنى الشرط من حيث كان لست بمعنى  
 ولعل مترجي ومعنى شرط التيقن فلا يمتنع وتخرج على ما بين العنتين  
**مسئله** هو دخول ان على الاسم الموصول هل يمنع دخول الفاء ام لا فمن  
 عندها بالغة الثانية وهو المعنى جواز دخول الفاء مع ان لا ينافي المعنى  
 كان عند قبل وخوابه وقبل وخوابه انت الفاء تدخل في الجزئيين ذلك لانه

ونحو **مسئله** وميت ليعرفين قالوا خففتم لسان الاصناف **عند**  
 لفي **واختلف** فيها من كان مبتدأ وما بعده في مثل معنى عن الخبر كواقيم زيد وقام  
 بزيد وقد منتهى الاختلاف ان يكون ليعرفان الى ان لا يشترط في الاعتناء وذلك  
 مبني على انهم انما يعمل غير متعدي **باب** **اذا** **مسئله** **اختلف** في هذا الكلام من  
 ارقام زيد في الخبر من يوحى سميته فيقضية قال ابن ميثاق وولد مبني على  
 الفاء في فعل **وان** **فقد** جوابه ففقد الكلام جملة خبرية او مبتدئة من  
 وهو بعد لا متعدي بل مضاف اليه **وان** **فقد** فعل شرط في الخبر خبره ففقد  
 وجبة فيقضية قدم خبرها **باب** **او** **خواتم** مسئلة قل الخاف فمشتبه  
 فيفتح الحذف من الافعال انما قطع على ان وبتام او مبني على ذلك  
 الذي في عملها في الظروف الجوزي الى من قال بل اخر ومن قال **ان**  
 ابو حيان في ذلك فاختصه من يعيرونه وهو انما في الخبر الجوزي الى من  
 ان تعين وقيل نعم وينبغي ان يكون ذلك من مرتبة الى الابد على ما في **مسئله**  
 ابو حيان في الارث في الكلام من ثم لم يسميها انما يكون لكان واخواتها الى خبر  
 واحد وهو خبر ان يستوي وقيل يجوز ان يكون قد مر على خبره **مسئله** في  
 هذا قوله **باب** **بشبهت** **بغير** **ق** في شرح التسهيل بقدر خبره من  
 في الفاء في نقد خبره **مسئله** ان قيل يجوز من اول الفاء ما يقع على  
 وهو ابتداء الفعل في قوله وسكان اولي **ومنه** من قال المنع من اول وسكان



در سنویه واختاره به بی ترسیع مال ذات ضرب با يكون به منفعی  
وحد فاشیه بکری مبره **مسئله** اختلف لم سمیت هذه الافعال فوال  
فقیل لا یزالا مل على الحدث بناء على القول به وعلى القول الآخر سمیت  
ما قبله بكونها یکنفی بمرورها **مسئله** اختلف في جواز تقديم اخباره  
الباب على الافعال اذا كانت منقضية بانحو ما كان زیه تا بانما یقرین على  
منع وکونیون على جواز ومنش الحروف فتمه فی مامولیه  
الکلام وانه یقرین على منع ویکون متورع على جواز لاقول وکونیون  
على الثاني **باب** **مسئله** البقرین على انه اذا اقترنت ما بان جمل  
عنه بخلاف عدله ما من انتم زهیب وذهب کونیون جواز المنع  
انه وختلف فی ان هذه بقرین على انها زایده کانه وکونیون  
على انها ذویه وعندی ان الخلاف فی احوالها ینبغی ان يكون مرتبا  
على هذا الخلاف **مسئله** ان در فواتها **مسئله** اذا وقعت من حقیقه  
بعد فعل ان لم یقول ک علمت ان کان زیه لعل واحد یستدل علما  
کنت مؤمنا قبل **مسئله** ومنتوحة فیه منقوضه منقوضه  
استغیر وهو ابو الحسن بن سید بن لیغادی ان تها يكون  
الاکسورة **وقال** ابو علی الفارسی لا يكون الا منقوضه وكذا اختلف  
فیها کرا اهل الائمة نس ابو الحسن بن الاخير و ابو عبد الله ابن ابی

فعلیه

العامة فقال بن خضر بقوله الا خفيش وقال ابن ابی نعیم بقول الفاس  
**وقال** ابو حنبل هذه الخلاف منبى على خلافهم في الكلام امر لازم وبتد  
رمت للفرق ان من من من اخرى مجتنبه للفرق بينها وبين ان الثانية  
الاولى كسر وعلى الثاني تقع فوجه البناء انها اذا كانت لازم انما تها  
لا تدخل الا في غير المكسورة واذا كانت غيرا لم يكون الفعل الذي قبلها  
ما تها من فتمها **قال** ابو حنبل هذه البناء انما هو على مذهب البصريين  
وانما على مذهب الكوفيين فالله عندهما معنى الا وانه ما قبله الحرف  
توكيد فیه انه مذهب لا يكون في كونه علما كنت لمسا كسر وها  
عندهم حرف نفى والتقدير قد علما كنت الا مؤمنا **مسئله** تقع ان  
المنقوضه ومعمولا اسمان ان المكسورة بشرط الفصل والكر نحو  
ان عند **مسئله** فاضل وقال الفراء قال نابل انك فایم بعجی  
من تقول ان انك فایم بعجی قال ابو حنبل هذه من الفراء بناء على  
ما به اني ان يجوز الالبه اها والجرور على منعه **مسئله** اذا خففت  
المكسورة لم يلها من الافعال الا ما كان من زایده الالبه او عند البصريين  
وجوز الكوفيين غيره وهو منبى على انه مذهب انما فیه ذكر ذلك السخاوي  
في شرح المغفل **مسئله** اذا وقعت من جوب قسم كونه  
زیه تايم مذهب البصريين وجوب كسر ما وقيل يجوز فتحها مع خفاء



ان الجوز في محل رفع وهو الثاني ومنه ذهب القراء ان الثاني عرف الجوز  
 وحده وان في موضع رفع **قال** ابو حيان وفيه اثنى على الخلاف في قولهم  
 مرزبة بمرزوبه فذهب بصريون ان الجوز في موضع نصب لانه انما  
 انه اذا اثنى للمفعول كان هو في موضع رفع بناء على ما ذهب اليه من ان  
 هناك في موضع نصب وفي اصل المصنف المسألة قول ثالث ان  
 الثاني غير مهم مستتر في الفعل تاله من تمام وراجع ان الثاني غير  
 غاي على المصدر المفهوم من الفعل والتقدير سير هو اي السير تاله  
 ابن درستويه وينبئ على هذا الخلاف يجوز تقديم الجوز ونحوه بغير  
 فعل القول الاول والثالث لا يجوز وعلى القول الثاني والرابع يجوز  
 مفعول به **قال** زائدة مفعول في غير باب قوله واعلم ان  
 اعطى واختار ما لا يصلح تقديم ما هو فاعل في المعنى وما يتعدى الى فعل  
 بنفسه على ما ليس كذلك هذا هو مذهب الجمهور وقيل المفعول  
 في مرتبة واحدة بعد الفاعل ما تقدم فذلك مكانه وحسب  
 بغير بشرتين **قال** ابو حيان وينبغي على هذا ان يكون التقديم  
 مستثنى من انما تقتضي به ضمير يعود على ما قبل نحو عطيت درهم  
 فلما فخذت الجوز وعنده غيري ما ينداك ما ذكر **قال** النحويون  
 قال ابو حيان في الاثنى ان هل يتسع في الطرف مع كان واذا

وهو مبني على الخلاف هل فعل في الطرف او لا **قال** النحويون لا تقول الا بتوسع  
 يجوز ان تعمل فيه تاله في يقتضيه النظر ان لا يجوز التوسع فيه معناه **قال**  
 ابو حيان في شرح التسهيل اذا استقلت الا شرط ان يكون مضافه  
 للجمله بعد تمام لا قولان **قال** هل يكون مضافه وضمن الربط بين المضاف  
 اليه وغيره **قال** ليست مضافه بل معمولة للفعل بعد التام لو كانت مضافه  
 لكان الفعل من تمامها فلا يحصل به ربط قال وينبئ على ذلك الخلاف  
 في العامل فيما نحن قال انها مضافه اعل الجزا والاولا ومن منع ذلك اعل  
 فيها فعل الشرط كسائر الادوات **باب** الاستثناء **قال** هل  
 يجوز تقديم المستثنى في محل على المستثنى منه وعلى العامل فيه انما  
 يتقدم وتوسط بين جزئي كلام نحو القوم الا انه اما موافقه خلاف  
 ما يجوز وقيل بالنسبة **قال** ابو حيان وهو مبني على الخلاف في العامل في  
 المستثنى من قال انه ما تقدم من فعل او شبهه منعه ومن قال انه  
 انما اعاده الى الكل ومن قال انه الفعل السابق قال ان اتخذ العامل  
 عاد الى الكل ومن اختلف فله خيرة طاعته ان يكون على القولين  
 في مستثنى واحد **باب** حرف الجر **قال** اختلف هل تعلق الجوز  
 الجوز في الطرف بالفاعل المتأخر عن ما قبله بنحو ما ذكر في  
 هل تعلق على الحدث ام لا نعم قال لا تعلق على الحدث وهو البرد والفاصل

او قوله جوز  
 بعد عمل سقطت بعضا على بعض  
 ما قبله  
 على الجوز  
 ما قبله  
 ما قبله















فلان الاضافة انما هي في الفعل فلذلك جاز ان يتصور فيه معنى الجز  
**فان قلت** لما كانت لفظا متعقبا لمصدر الفاعل جازته في اللفظ واعتقده  
مع هذا ان في معنى مرفوع اذا كان في اللفظ ايضا مرفوعا فكيف يسوع ذلك  
بعد حصوله في موقعه من استحقاقه رفعه بلفظ ومعنى ان يكون بفتوته  
بجوار **ال** هذا الذي اردناه ولتصورناه هو موكله لمعنى ان يكون  
في جوار معنى ارفع به ذلك تحت حال الشبه به فمقتضت في مرفوع  
معنى الجز انما ترفي ان سببه لا يشبه الفاعل بل هو الجوارب والوجه وتتم ذلك  
في نفسه ورس في تصورنا ان يكون منه كمال وتبينه عليه بل هو  
نفسه الجسم فهو بالفاعل في الرجل في الرجل كل ذلك الفعل العربي ولتقتضيه  
العلم في الامر في يقوى تشابهها وتعرفت بهما **قلت** قوله في  
قوله عرب كل رجل وضيقه وانت وانت معك معناه انت معك  
وكل رجل مع ضيقه فانه يورث من مهمات في خبر عن قوله كذا اذا  
قال انت معك فان قوله معك خبر عن انت وليس كما مر لك  
ويعرى ان معنى عليه خبر عن مقدم تقديره عرب معك  
معطوف على انت والجز محذوف على المعنى فكانه قال كل رجل وصيغه  
مفرد وان انت وانت انتك منصوبان وعليه جاء العطف بالفتب  
مع ان كما قال انما معزى لم تدانتي وصغر منها عليه التفسيرات

**ومن فقلت** قوله انت ظالم اين فقلت لا تراهم يقولون في معناه ان فعلت  
فانت ظالم فمن كذا جاز ان يكون ظالم جواب مقيد ومعناه ان لا يقدم جواب  
المنطوق وانما يكون انت ظالم قال على الجواب ومن في مسددة فاما ان يكون  
هو الجواب ظالم ومن ذلك قوله عليك زيد ان معناه قد زيد او هو يعرى  
كذلك لان زيد الا ان آتاه من منصوب بغير عليك من حيث كان اسما  
فعل متعده ان منصوب كذا من زيد في قوله من تقديره جواب وتفسير في  
فان انما كذا من حيث من هذا من املنا ما حفظ لغتك من ولا يستعمل  
ايضا ان يكون ان يكون تقديره عرب انت سببه بغير من قوله  
وراء وان كان تقديره عرب في تقديره معك فقلت في معنى  
عليه وصحت طريق الاعراب حتى لا يشك في انما عليك واما ان  
تفسر بالانترافلاحة الا انك التفسير كقولهم ضربت زيد بسوطا ان معناه  
ضربت زيدا ضربته بسوطا فهو منك كذلك ولكن طريق الاعراب انما  
حذف المضاف اي ضربت مربة بسوطا ثم حذف المضافة ولو ذهبت  
فتاوى ضربته بسوطا مع ان تقديره اعراب ضربته بسوطا كما ان معناه  
كذلك لمزك ان تقديره انتك حذفت الباء الى حذف حرف الجر في  
لمحذوف انما من الجز واستغفرت الله ذنبا فيحتاج الى اعتذار من حذف  
حرف الجر وقد عرفت عن ذلك كله بقوله على ان حذف المضاف في



فرب سوره و مفاده ضربيه بسوره فهد عربى مفاده اما عربى عرابه و تقدير  
فخاف مصنف نرى ابن ابي ربيع في شرحه ان يوضح ما هو انما يفعل  
بذى شئ انما يعقوب. ليعنى وانه بسبب هذه التفسير فعلى و انما تفسير  
اللفظ فتقديره بذى سوره تلك. ابن مالك في شرح الكافية ومن  
ليس قول ابنى سم يجمع مؤنر على كل خلق مبرأ و يانه و كذلك يبرع في خلقه  
عبارة و كذلك يبرع في تقديره و انما يبرع في تقديره و انما يبرع في تقديره  
يجمع على كل خلق و انما يبرع في تقديره و انما يبرع في تقديره  
مقرب. ثم صار يجمع مؤنر و وصفه على طريقه فاعله مفعول و انما  
طريقه فعل به و انما يجمع مؤنر على عدم واحد و انما يبرع في تقديره  
انما يبرع في تقديره و انما يبرع في تقديره و انما يبرع في تقديره  
متفق كوما زيد تايد في لفظه و انما يبرع في تقديره و انما يبرع في تقديره  
بن عرب متقربى و انما يبرع في تقديره و انما يبرع في تقديره  
على الف المفسوره و انما يبرع في تقديره و انما يبرع في تقديره  
يكنها يجمع مؤنر و انما يبرع في تقديره و انما يبرع في تقديره  
انما يبرع في تقديره و انما يبرع في تقديره و انما يبرع في تقديره  
من و انما يبرع في تقديره و انما يبرع في تقديره و انما يبرع في تقديره  
منه و انما يبرع في تقديره و انما يبرع في تقديره و انما يبرع في تقديره

فبما انما يبرع في تقديره و انما يبرع في تقديره و انما يبرع في تقديره  
و انما يبرع في تقديره و انما يبرع في تقديره و انما يبرع في تقديره  
المتنى و انما يبرع في تقديره و انما يبرع في تقديره و انما يبرع في تقديره  
انما يبرع في تقديره و انما يبرع في تقديره و انما يبرع في تقديره  
فربان الزمره حرف جلد يقبل الحركات و انما يبرع في تقديره و انما يبرع في تقديره  
كل اذا ظهر فيها و انما يبرع في تقديره و انما يبرع في تقديره  
في سوره و انما يبرع في تقديره و انما يبرع في تقديره و انما يبرع في تقديره  
نفس لفظ. بن ربيع في تقديره و انما يبرع في تقديره و انما يبرع في تقديره  
جمع مع بود و انما يبرع في تقديره و انما يبرع في تقديره و انما يبرع في تقديره  
جاء في تقديره و انما يبرع في تقديره و انما يبرع في تقديره و انما يبرع في تقديره  
في تقديره و انما يبرع في تقديره و انما يبرع في تقديره و انما يبرع في تقديره  
تكرير في تقديره و انما يبرع في تقديره و انما يبرع في تقديره و انما يبرع في تقديره  
و انما يبرع في تقديره و انما يبرع في تقديره و انما يبرع في تقديره و انما يبرع في تقديره  
انما يبرع في تقديره و انما يبرع في تقديره و انما يبرع في تقديره و انما يبرع في تقديره  
غير لفظ و انما يبرع في تقديره و انما يبرع في تقديره و انما يبرع في تقديره  
منه و انما يبرع في تقديره و انما يبرع في تقديره و انما يبرع في تقديره و انما يبرع في تقديره  
فرب و انما يبرع في تقديره و انما يبرع في تقديره و انما يبرع في تقديره و انما يبرع في تقديره



[illegible]



























بخلاف مصدر وانه يجوز ان يشبه فعل ومصدر قائم بنفسه فيعمل بسببه  
 فيكون فعل وانه يعمل في الحال والمستقل والمصدر يعمل في زمانه  
 فانه لا يكون مستتر من ضارفة وقام بنفسه في مصدر  
 لا يتعد اسم فاعلا بوحدة وخمس فمفعله مقدم وتقرير معلول  
 بنكرس ولقد كان الضارفة قد وزع وازمنة لم يثبت غير ذلك في شجر  
 في ما به ومن يفرق بينهما مصدر يعمل معتمد وغير معتمد وسمي فاعلا  
 يعمل معتمد على موصوف وذو خبر وحال بما فرقت فيه مصدر  
 والفعل بوجهين الى ترتيب في شرحه فيفتح كحذف الفاعل  
 من مصدر نحو او صمام في يوم ذي سبعة فيما يضاف فعل فاعله  
 يكتف في مع الفاعل لان في ذلك نقصا لفرض لانه بنى للخيار عنه المصدر  
 لم يبين فاعلا ولا مفعولا وترتيبهما من اجل معنى فيكون كذا في المصدر  
 يكتف في الفاعل لان بنيت المصدر لهما سواء ذكر ما فرقت فيه المصدر وان  
 قرأت وصلتهما افرقا في امور الاول والثاني قال ابن الاك في شرح القواعد  
 ان لم يثبت ذلك مصدر معتل في فاعل وازمنة معانته في  
 نحو جئتك ارجعتك في اوجبتك الساعة لوعدي اياك امس فلو كان  
 مصدرين وصلتهما وازمنة لم يوجب حرف تعليل فيكون يقال  
 جئتك ارجعتك في وجبتك الساعة ان وعدتك امس وكذا ان

رغبت في ان ان وان قد اطردها جواز الاستفاد على حروف الجر في هذا الباب  
 وغيره انتهى لم يشترط قبوله وغيره في قوله في الامة لفتية في باب التعدي والتزوم  
 والحذف مع ان وان يطرده مع امر ليس كحجت ان يد وان يقل حجت ان قلت  
 وحجت من قبلك باظهار الجار مع المصدر وجوبا وحذفه مع ان وان و  
 صلتهما **الثالث** قال ابو حنبل زعم ابن القزويني انه لا يجوز ان يضاف الى ان و  
**قال** لان ان معناه انما التاني فابعد ما في جهة لا مكان وليس ثابتا في  
 المضاف اثبات عين بثبوت عين ما يضاف اليه ما كان ما يضاف اليه غير ثابت  
 في نفسه يثبت غيره محال **قال** ابو حنبل وهو مردود بالسرايع فقد حكى في  
 عن حرف توكيد في قوله تنفذ وبعث الى حد من تقدمه وتبين في شرح  
**قال** ابن يعين قال في التمهيد اباي وابن كحذف احدكم انما ينب يعني برمي سيفه  
 نحو فان في موضع نصب كانه قال اباي وحذف احدكم انما ينب ولو حذف  
 او او لم يذبح ان فيقتل اباي احدكم ان كحذف انما ينب ولو قرئ بالمصدر كح  
 حذف الواو ولا معنى والفرق بينهما ان وان يبعد ما من الفعل وما يعمل فيه  
 فلما طال جوزه اقيمت من الحذف ما لم يجر في المصدر القويح **قال** ابو حنبل في  
 امر ان يفتوا على ان ان المصدرية لا ينعت المصدر المنسبك منها ومن  
 فلا يوجب كلامي بحسب ان قدمت السرايع تربية قبلك السرايع ولا حجت من ان  
 تنفيح السرايع اي من غير جلك السرايع قال وحكم باقي الحروف المصدرية حكم ان











ذلك في غير ضارب لا و غير متعصب و تفاعل في المعنى في زيد حسن  
 الوجه هو متعصب فان قيل ما معنى في حل حسن الوجه ضارب تعلقا  
 صفات في هذا المعنى في ذكر فرق آخر ايضا وهو ان المنسوب  
 برتبة في معنى وذلك انك اذا قلت زيد ضارب عمرو فقد اجرت  
 بوصور ضرب ضارب تعلقا لهما من زيد لعمرو و تارة حسن الوجه  
 قد اجرت ما قر فعل بالوجه شيئا بل الوجه هو تفاعل في الحقيقة و بالاصل  
 زيد حسن وجه و يشترط فيها الاختيار و لا يشترط في اسم التفاعل  
 ما فرق فيه فعل في تعجب و فعل تنفيل صاحب البيت تعجب  
 و تنفيل يشتركان في اللفظ والمعنى اما اللفظ فترسها من تارة حرف  
 صور و مفرقة و اما المعنى فبأن يعلم زيد و زيد اعلم من غيره و يشتركان  
 في زيادة العلم و يفرقان في ان الفعل في التثنية ينصب المفعول بالكوثر  
 زيد و الفعل تنفيل لا ينصب المفعول بهما الشبه القولين و الثاني  
 انه ينصب للسمع والقياس اما السماع فقول الرواحي الحقيقة منهم  
 و ضرب مثالا لتصرف القوال و اما القياس فانه لا يجوز  
 فعل فوجد ان يعمل على صفة قياس على سائر الاسماء و  
 الجواب عن البيت ان القوال ليس منصوب لفعل دل عليه ضرب اي  
 ضرب القوال و من قياسه في نوع بالذوق من وجهين

ان الاسماء العاملة لها افعال بمعنى ذلك قلت نظرنا الى الفعل الذي  
 و فعل تنفيل ليس له فعل بعده في زيادة معنى عمل نظرنا في قوله  
 اصل عمل لفعل ثم توقيت مستند الى اسم الفعل و رسم فعل ثم  
 لما شبهوا اربابا من مطربين التثنية و الجمع و قد تكرر في التثنية و هو التثنية  
 و فعل تنفيل اذا مجيء من متعصب فزيد و هو اسم فعل و قد تكرر في التثنية  
 فذلك لم يعمل في تقدم ذكره صفة مسند الى فارق فوجد و هو  
 ان التثنية في التثنية خبثا كنم و تسمى للمفارقة في الجمع و التثنية  
 في التثنية و هو ان خبثا مع كون التثنية في الجمع التثنية فوجد  
 من تعجب و ذلك في التثنية تنقسم بعد للذموم من القلب و ليس في التثنية  
 تعجب في ذلك بل و اما التثنية في الجمع فوجد في الجمع و هو  
 قد مر و تميز من جوده في الجمع و هو في الجمع و هو في الجمع  
 فوجد جملة و جوده اخرون منهم الفارس و تميز في فوجد جملة  
 منهم ان غصن فوجد في الالف اختلف لفظ الفعل الالف تربي و التميز  
 فاما التميز معنى زايلا جاز الجمع بينهما و لا لم يكن قال و اما جري الخلاف في  
 نعم و ليس و لم يكن في جنة الالف بينهما فوجد ان التثنية في جنة او هو اسم  
 الالف جنة من مرتبة من مرتبة فوجد ان التثنية في جنة او هو اسم  
 الالف جنة و اخرى كوضوح فوجد ان التثنية في جنة او هو اسم



















معنى الجزاء، وفاعل من الجزاء مرة يستفهم كان تعطف مام  
 كقولك ما بال زيدا ضربت ام عمرو الات. المرة تقتضى ما بعد التحقيق  
 العائدة والجحى مرفوع مفعول الجحى ولذلك لا يقع تسبوت  
 عما قبل وتقول ما بالى ضربت زيدا واما جودانى نحو قولك ما ادرى  
 زيدا فى لى ام عمرو وما ادرى اقمتم هم تقدمت وليست شعري اقمتم  
 هم تقدمت تعطف بالما قبل منزهة عن التسبوت مرة تقتضى ما بعد  
 التحقيق المعاداة وافعل المعلق متعلق بغيره على ما معنى  
 ايها وقد ذكرنا جواز او وهو ضعيف لو جازى احد ما انه لا يقع  
 اسكوت عما قبل او ولفظ اللفظ فى الفرق بينهما يحسن  
 اسكوت عما قبل او ما يحسن فهو مرفوع ام واما  
 يصير معنى ما ادرى، هذا الفعلين فعل واما معنى لى فى معنى يفتق  
 ما ادرى اى فعلين فعل وقا تورا اذ اما انتهى على ما هيته  
 اى على ما على واما ما قصرنا لى حسن العطف فيه وهو ان  
 انتهى على جود فى مرفوع حال اى على ما هيته  
 قوله فاعل من او فى حال تامة ففعله لى بالفرق بين  
 من اربع فى شرح اللفظ الفرق بين او واما من جهة اللفظ  
 من وجوبه، صديق او الاستعمال المارة وهو انما

ان انما حرف العطف واد الى قبل عليها حرف العطف ذكر الفرق بين  
 حتى العطف والتارة ان بنيت منى معنى يكون حتى مرفوع  
 او مرفوع من مرفوع من ذلك وهو انما العطف حتى تامة مرفوع  
 من مرفوع من مرفوع من ذلك مرفوع مرفوع مرفوع من مرفوع  
 ولم اقف عليه لغيره وان يكون اما بعضنا من جمع قبلها تقدم الى حى الشاة  
 او جزاء من كل كملت سلمه حتى اسلمه وكبره كاسنى لى حتى  
 حه بنها والذى يرضى ذلك التامة من حيث يرضى وهو اسلمه  
 مرفوع حيث يمنع غاية ما قبلها تامة اسلمه حتى يرضى  
 الجمل الثالث انما اذ اعطف بها مرفوع اعيد الجار مرفوعا  
 الجارة نحو مرفوع بالقوم حتى يرضى ذكر ذلك ابن الجبار واطلقه وقية  
 بن مالك بان لا يتعين كونها للعطف نحو جيت من القوم حتى ينهم  
 ابن هشام وهو حسن مال ويظهر لى ان الذى لطفه ابن مالك ان  
 الموضع الذى يصلح ان يحل فيه المحل حتى العاطفة منى محتملة  
 للجارة فيحتاج الى الاعادة الجارة عند قصد العطف نحو اعتكفت فى  
 الشجرة حتى فى آخره وزعم ابن عصفور ان اعادة الجار مع حتى حسن  
 ولم يجعلها واجبة ذكر ما افرق فيه التون الخفيفة والتون مال ابن  
 السراج فى الاصول التون الخفيفة فى الفعل نقل التون فى التسم











وقال في ابي جعفر تفاق متى استحيته وذا من وجهين احدهما ان اذ تقع  
 في كسبة الحقة الوقوع وذاك دور استمرودا انقرا به ومتى كمن  
 بوجود واحد من وذاك ان العامل في متى شرطها على ما مضى الجهر كونه  
 غير مضاف اليه كفاف اذ الاضافتها اليها اذ كانت للوقت العين متى  
 للوقت المبهمة ما افرقت في بيان متى ابن عيسى بان ظروف  
 من ظروف زمان مبهم بغير متى وانفرد بها وبين متى ان متى لم تكن  
 استحقاقا صارت اخر من بيان في زمان ووجه اخر من الفرق  
 ان متى ليست عمل في كل زمان وبيان لا تستعمل الا فيما يرد في الكلام  
 وتخطيها وقال صاحب المصباح بيان بعض متى في كسبة متى  
 متى من وجهين احدهما ان متى كذا استعمل منه وذاك في ان بيان  
 ليس مفعول به في كسبة المعظمة لمفعول وكتب الجوهري سكتة عن كونه  
 مشروطا واذ بعض المتأخرين انما يقع شرطه في كسبة متى ومتى  
 مشتركة بين الشطرين وكذا استعمل في بيان وتوضيح منع شرط  
 عدم استيعاد متى انما استعمل لا منها ما حقت في كسبة  
 كما ان بيان كسبة بيان انتم قلت فمذا فرق ثانيا  
 فيه جواب لوجوب لولا الواحيدان ليس عندى ما كانا لغات  
 فيه التام جواب لولا وهذا في لسان العرب قد يفرق بين كونه

لولا الا مبرور لاحت طاعته لمقد شريف واما احى من العمل وذا حقا  
 في ذلك ما احفظ من كلامه لوجبتى عند حسن تدبيره  
 ان سب مع ذلك فيها وتبا لوعا لولا في ذلك عند من يربطه بغير  
 وجوب لولا اذ كان ماضيا متبها جازى القرآن باللام كذا وذا في  
 ولم يجزى جواب لولا في القرآن محذوف اللام من رضى المبتدأ والمؤخر  
 واحدة وقد اختلف فيه قول ابن عصفور فتارة جعله ضرورة وتارة  
 جعله جازى اذ قيل من الكلام **ذكر** ما افرقت فيه كمال استفهامية وكما  
 الجزية **في** البسيط اما استعملتها في السماء وانما متبها في السماء  
 يقفون الا متبين وانما لازمان للتقسيم وانما السماء للعدد وانما  
 لا يتقدم عليها عامل لفظ الا للتضاد وحرف الجر وانما القها  
 الاستفهامية بمنزلة عدد متون والجزية بمنزلة عدد وحذف منها التوحي  
 وان الاستفهامية بتبين المفرد والجزية بتبين بالعدد والجمع وان بمنز  
 الاستفهامية منقوبة وبميز الجزية مجرور وان الاستفهامية كسبة  
 حذف ميزها والجزية الجرس حذف ميزها وان الاستفهامية بغير  
 بينها وبين ميزها ولا يجوز ذلك في الجزية الا في الاستفهامية وانما استفهامية  
 في الجزية مع انه لا يرد في الجزية كونه في الجزية مع انه لا يرد في الجزية  
 درهما اخذت اثنان اربعة اربعة وانما يفعل ذلك مع الجزية لعدم







في السبب فترتافي. وبناءا متغيرا يختلف كاختلاف نبتة الخوخ وفواكه  
 لا جود به يقال في تصغير اسود واعمور وقصور وجدون اسيد وغير  
 وتسير وجديل بالانعام وما يجوز ذلك في التكرير ويقال في مقام يقال  
 متقوم ومقتل بالانعام وفي التكرير ومقام واحد بالانعام وما  
 ذلك في قولهم اتهموا وادوا واحدة فاما يلزم من مشابهة التسمية ان  
 يشابه من جميع الوجوه وقال بن رصايغ في تذكره سئل عن  
 في ان كان النسب الى الجمع في ماله واحدا الى الواحد فان لم يكن له واحد  
 الى الجمع وكان تصغير الجمع فبذلك واحد الى الواحد لم يكن ناقصا لخلقة  
 حيث المنسوب الى جمع هو منسوب الى واحد وتصغير واحد في جمع  
 لما كان سافرا لتصغير مع الجمع الكثير فافترقا بالبيان  
 وبناءا **كفى** في بناء اسم شبهة بالحرف من وجه واحد  
 انما لا يكتفى في منع الحرف من وجه واحد بل  
 من شبهة من وجهين على وجه بسيط ولفظ من من شبهة  
 كترجيم الى تصغير الحرف من بناء واحدة بناءا قويا فلهذا حذرت  
 واحدة وانما مشابهة بفعل فاما كترجيم عن وجه واحد فانه  
 لفظا ولا يتحقق التعليل بالسبب واحدة في حقيقة الاسم تفاوت  
 يفرق بين وجهين فاصالة في فرعته فلهذا كثر حتى الى كسبين

سفر

لتحقيق التعليل بتفاضلها ولعلها بقوة تعليلها غلبة الاسم وجه  
**وبناء** من الى جانب في التسمية قبل لم يبق الاسم شيئا واحدا يمنع من الحرف  
 شبهة من وكما ان مرتب خروج من سلة من سلة واحدة من جهة  
 عن باسمية وبقرية من ليس بين وجهين من سلة الى وجهين من وجهين  
 كونه وشبه الفعل وان كانت مؤنثا فلهذا سمي في اسم هوز  
 ذلك اذا قسمت الكلمة فخرج الحرف او الالة الفصحى وبقي اسم فعل  
 شترين فينبغي ان يكون وصف اخر من واحد من وجهين من وجهين  
 حروف من اسم كهي وبشبهة الى امر ووجهين من وجهين من وجهين  
 من الالة في شبهة الالة بالوجه ليس كشيء من وجهين فلهذا كثر  
 واحدة بين شبهة من وجهين ما هو اجد لا يتواءم مناسبات متقدمة  
 بنو من ما هو قريب منه وقال بن النحاس في التعليل فان قيل فلم  
 الاسم شبهة بالحرف من وجه واحد فالجواب ان الاسم بعيد من الحرف  
 فلهذا كثر في وجه واحد عن حقيقة طول القوة لم يظهر ذلك فيه فلا يجرم  
 اعتباره قويا واحدة **قوي** من وجهين في فرعته فلهذا كثر  
 فان قيل لم لا يشابه الفعل الاسم الحرف اعطى ثبوت لكل الالة فالجواب  
 ان الالة لا تكون بتعريف على الفرع في فرعته فلهذا كثر  
 لا يتعريف الى الالة والفرع فيه **سفر** الفرق بين وجهين















يدرس في انشودة تامة بجزء تقديم التبريد مفسر ومرتب المفسر  
 تقع بعد لفظة وبيتا وشبه مشهور وما لعل فحمت على الفرق  
 بوجه غير في نزع خبر على سبيل ما يرى تقديم تميز على اعله فعد كان  
 ومعنى ان كان معنى غير فعل ونظام من ضعفه وذلك منع تقديم  
 على ان عمل المعنوي وانه اذا كان فعلا متصرفا وقدرته على ان يكون  
 عليه تصرفا على ان منع من ذلك منع وهو كون ان نصب فيه مفعول  
 في المعنوي من حيث كان الفعل كسند به في معنى وحققة لا تترك  
 والتفوق في توكيد تعجب زيد عز وجل في الحقيقة معروف  
 واستفاد من تعجب عرف زيد وتنفذ شئ من فو قد مناهم او وقتها ما موقعا  
 لا يقع فيه فاعل ان فاعلا ذلك وقتها خروج من يكونه هذا  
 في وقتها لم يقع ان يكون في تقديمه من نقل عنه فعل ذلك  
 موضع ما يقع فيه فاعل ان فان في وقتها جازية ركبها تقديم  
 الحال وهو المرفوع في المعنى فالفارق بينهما قبل ان يكون اذا قلنا جازية  
 استوفى الفعل ما عدل لفظا ومعنى وبقي مفعول في نفسه في تقديمه  
 في هذا باب زيد نفق فقد استوفى فعلا ما مفعول في جاز  
 تقديمه في ذلك تقديمه مرفوع استوفى في نفسه  
 ما استوفى في المرفوع في وقتها في وقتها في وقتها في

وذلك لانك تقول هذا قولك ورايت ناك ونظر اليك فتكون الحركة تابعة  
 للحركة ما بعد ما من الحروف فاذا اجاءت بالاضافة نزم ان كسر الفاء ليكون تابعة  
 لها **باب** تبيين ان قبل لم يلبس الفاء بنهاية مع تامة من الاسباب  
 ومنتقم من قلب التنبيه وما الفرق بينهما فالجواب ان في الفاء التنبيه وجه  
 سبب واحد ليقطع قلبها او عارضه فاعلم ان سبب واحد  
 سببان لقلبها او هو وقوعه موقع مكسور وليس بالقلب في تقديمه  
 من حيث ان هذا المكون تابعه ما بعد فاقوى سبب قلبه في وقتها  
**باب اسما الافعال** **مسئلة** لا يجوز تقديم معمولات الاسماء الافعال عليها  
 عند التقديم وجزء اللوحيون قياسا على الاسماء الافعال والمفعول والفرق  
 على ما قل انما في قوة الفعل استة مشبهة به وليس لانها حقيقة  
 قال في البسيط **باب النفق** **مسئلة** قال في البسيط ان شرط  
 الحركة الموصوف بها ان تكون خربة الوصفين ان لمقصود من وصفية  
 به يفتح الموصوف وبيانها وما عداها من الجمل الامرية والهيئية ولا  
 وغيرها انما هي في بيانها وذلك لانها لم تقع صفة عدم انصاحها وبيانها  
 انما تترك ذلك لوقوع مرادها بوجه اخرجه بوجه لا تشبهه  
 ان خبرية لم يقد انكرة انصاحها ولا بيانها قال فان قيل هذا الغيبة يصح  
 وقوع خبرية ولا يمنع كقولك زيد خربة وذلك لانها لا تشبهه ولا



فقد صح وقوعه في وصفه فخره بينهما من وجهين أحدهما أنه يجوز  
ذلك محذوف تذييره بقوله فيه وبوجه الحكمة الخروجه ذلك المحذوف  
لأنه يجوز ذلك في الصفقة وذلك يجوز حذفه في معناه والتدقيق  
أنه يجوز نصبه بفعل آتيا حذف تغييره على تقديره ويتغير معنى  
فان زيد الضربة وانزب زيد سوا في معنى ورة رقيقة قد يقع عليها في  
موصوف سواء حذف فيها غيره من زائدة معول لغيره كذا قلت مرات  
برحل ضرب لم يقع نصب رجل بضربه وإن رقيقة قد يكون موصوف  
يجل التامع في المتوع قال باني يجوز فصل بين رقيقة  
رأها السبع واحد كحذف الموصوف وموصوف عليه قال  
خلاف في شرح يرفع وقع في كتابه في استحقاق رفع  
ان تشبه رقيقة الرقعة للتقدم وجعلها فصيح في كلامه كالحذف  
لغة هو في برزخيت قال والفرق ان حصل رقيقة كسائر اللفظ  
تنفي وتجمع وتارة تمنع فيها بالحل على الفعل يجوز فيها وجهان  
أحد هما ان يزعم اصلا فيتنق ويجمع والتأني ان يراى كسائر اللفظ  
فلا يثنى ويجمع قال الخفاف وهذا أيضا حسن  
على المنه التويز ان تشبه الرقيقة وجعلها اذا رفعت لا يرفع  
ضعيف ظاهر في البرهانية وينبغي قياس قوله ان يجوز في المضارع

الاعراب والبناء واثبات أصله بناء وعرب لشيء باسم وكذا في اسم  
الذي لا يشترط التعريف باعتبار الفاعل والمنع باعتبار شبه الفعل  
قال ابن عاصم في باب ما لم يحذف الموصوف وتبعته  
رقيقة مقامه ولم يفعل ذلك في الموصول فلما لا ان الرقيقة تدل على  
الذات التي دل عليها الموصوف بنفسها باعتبار التعريف والتذكير لانهما  
تامة الموصوف في ذلك والموصوف لا ينفك عن جعل الجملة التي معه  
في معنى اسم معرف فلو حذف لكانت الجملة كلمة فيجوز المعنى **الشيء**  
يعطف لا يجوز العطف على المفعول الجوزي من غير سبابة  
عند البصريين بخلافه المنصوب والجامع بينهما لا يشترط في الفعلة  
في البسيط والفرق على الاول من اوجه احدها ان ضمير الجوزي كالجزء مما  
قبله لشيء فلا زمة له ولذلك لا يمكن استقلاله والثاني انه يشابه التويز  
من حيث انه يفسل بينه وبين ما قبله ويجوز في قوله ان لا يرفع  
انه قد يكون عوضا من التويز في قوله غلامك وغلامه فكلما يعطف  
على تويز كذلك يعطف على ما قبله فلا يرفع فلهذا لا يرفع  
وهذه الواجهة معدومة في المنصوب وقال الحريري في ردة الخواص  
فيل كيف جاز العطف على المفعول المرفوع والمنصوب من غير تكرار  
اتسع العطف على المفعول الجوزي بالانكر في الجواب انه جاز ان يعطف ذلك



ويسمى كل حرف يقع موقوع من غير أن يكون له حركته انما تترك تقوى فعلت  
 ذلك اليوم وخرّب لمرو غدا فلم يجيب فيه من قبلنا أما وجهه في مسكن  
 عثمان فانه غير متحرك وسمى كل اسم من مائة الحروف انتهى **قال ابن**  
 بعين شوق يما يتم تقوى يانه وبه معرفة بالاشارة وقد حقق بينه وبين  
 الله ان علم جازمهنا ولم يميز مع رلف وادم وما يفرق بين الموضوعين قلنا  
 الفرق من وجهين احدهما ان الفرق في الاشارة انما وقع في حاضره  
 والآخر ان الفرق في تعريف الله بخصائص اخر وقت لو وجد فيه  
 متقارب معنى التعريفين صار كالتعريف الواحد ولذلك شبه  
 الخليل تعريف الله بالاشارة في نحو يانه وشبهه لانه في الموضوعين  
 بما الى حاضر الوجه الثاني وهو قول الازلي ان اصل هذا ان تشير به لوجه  
 الا واحد فلا دعوة نزعت منه الاشارة التي كانت فيه والزمه اشارة  
 الله فصار باعوضا من نزع الاشارة ومن اجل ذلك لا يقال  
 به الا قبل باستقاط حرف الله **قال ابن** الحاجب في الماوية ان قبل  
 ما يفرق بين قولهم يازيد وعمر فانه ما جاء فيه الا وجه واحد وهو قولهم  
 وعمر وجاء في المعطوف من باب الا وجهان احدهما ان نحو  
 اللفظ الثاني العطف على المحل مثال لا اتم الى ان كان ذاكرة والاب  
 فالجواب ان الفرق من وجهين احدهما ان قولنا يازيد وعمر حرف الله

فينراد وهو جازم حذفه فجازا التلويح بانه وليس كذلك في باب لا في القصة  
 التي في ذلك الحذف ذلك واما انما تحذف منه او ينددون ثم مرة  
 الله في كلامهم الوجه الثاني ان لا يني اسمها معها الى ان صار الاسم متروجا  
 امتزاج المركبات ولا يمكن بناء ذلك مع حذفه او ينددون بنا منه  
 امتزاجه بالاول لانه قد يحصل بينه ما بكلين وللا يردى الى امتزاج اربع  
**قال ابن** الحاجب في قوله يازيد والحق في فيه جازم في رفع النصب  
 ولم يات في باب الا وجه واحد وهو الرفع لا غير مثال لا اعلام لك ولا العبا  
 والفرق بينهما ان الله لا يدخل على المعارف لا تقرر في موضع ولا يكون  
 حله في اللفظ لانه في باب في المعطوف في قوله في قوله  
 لك والعباس وان دخل النصب فيه فرع دخل الفتح فيه انا كان متغيا  
 ولا يدخل الفتح فلما يدخله في النصب التي هو فرع لانه دخل الفتح انما  
 كان لتفخمة معنى الحرف الازلي ان لا اذا وقع بعد ما معرفة وجب الرفع  
 والتكرير ويرجع الاسم الى اصله فوجب نانا وجب الرفع فيما الى  
 لا فلم يميز فيه غير ذلك في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله  
 باب الا في ذلك في باب الله في قوله يازيد والحق في قوله  
 حرف الله وان كان متعذرا كما تعذر فيما ذكرنا الا انه يتوصل اليه  
 باق وبهذا القولت يازيد والحق في قوله يازيد والحق في قوله











المعارف بالجل فاشبهه باسم التعريف الجبسية فكان ان كان التعريف  
معمل فلهذا في رواية اخرى ان اجلة في برهصل بهما ان تكون معلومة  
للمعنى اصبحت مشروطة بالكون لا مبهمة وانما ان كانت في معنى  
اسم مفرد والشرط مع ثابته فيه جملتان مستقلتان نقلت  
من خطابين مشتمل في جملتهما ليفة وذكر ان من واجب  
في امالية **قال ابن ابي انا** ان قبل حرف الجر ثم ضعف  
من حرف الجر لا يعمل في شيئين فكيف عملت ان في  
شيئين قبل انفراق بينهما الا قضاء حرف الجر لما اتفق  
واحد عمل فيه وحرف الجر لما اتفقت اثنين عمل فيهما  
**الحكاية** على الاعلام بمن دون سائر المعارف  
به هو المشهور والفرق بينهما وبين غيرها من المعارف من جهة  
ان الاعلام قد تنقسم بالحكم الى توحيد في ذاته وتعدد في ذاته  
والاكتفاء في نحو بكورة وحيدة ومحب وحذف التنوين منها اذا وقع  
صفة بين علمين فالحكاية ملحقه هذه الاحكام المتحققة بها والثاني  
ان كذا ما هو منقسم من اقسام غير منقسم ونفسه من اقسام  
تغير مقتضى من وتغيير بالنسبة بالتغيير والتثنية في اقسام كثيرة  
يستعمل ويكثر منها في اشراك في رتبة وبيان في تسمية مستعمل

غير ان بن لجواز ان السامع لم يسمع اول السلام ذكر ذلك صاحب السبيل  
قال والفرق بين من حيث يحكي بهما وبين من حيث يحكي بهما  
فيما ارفع فاذا قيل رايته زيدا او مررت بزيد يقال اي زيد من غير حكاية  
ان من لا كانت منبته لا يلزم فيها اعراب جازت الى ينية معهما بخلاف  
منبته غير منبته او في ما قد يعرته بغيره فيرفع الاستغناء  
وهذا في ما بعد ثانيا ونظير قول العرب انهم دعوا زيدا بغير حكاية  
وهو بغير حكاية في تفسيره في قوله تعالى وادعوا الى ربكم على  
ذمهم وانما حركات المتعبد بزموا في حكاية المتعبد اليه  
بما يعبر عن العطف من لغة ارباب ولا سيما واما المتبع بعطف  
المتنوع فغيره خلاف ذلك في التسمي بل من غير ترجيح ورجح غيره جواز  
حكاية قال ابو حيان والفرق بين العطف وبين غيره من التوابع ان  
العطف ليس فيه بيان المعطوف عليه بخلاف غيره من التوابع لما  
فيه بيان ان المتبع هو الذي جرى ذكره في الكلام الجزوا في العطف  
فلا يبين ذلك بياننا ثانيا في الحكاية واما ان نلفظ الجز في كلام الحاك  
حالة من الحركات في صاحب السبيل يشترط لجواز ان يكون المعطوف  
عليه والمعطوف عليهما نحو رايته زيدا او مررت بزيدا فان كان المعطوف  
منه في المعطوف في حكاية فنقل من قوله تعالى في حكاية



مختلف في اعادة ياء منقوص وانفقوا عاعادة ياء منقوص  
الفرق بينهما خفة ياء وتقل ياء انزاع ياء  
بفتح وزيادة التضعيف توازن باصل هو حيان و الفرق  
زيادة تضعيف مخالفة لزيادة حروف ساكنة بها من حيث زيادة  
جميع حروف ففرقوا بينهما في الوزن وجعلوا حكم مضاعف حكم الحروف  
منه فصعقوه في الوزن مثله فلو نطقوا في الوزن باحدى دال فرد  
ثم يبين من وزن كيف ياء تضاف الى موزون منفردة امد لم يجعلوا منفردة  
في وزنه انتهى القسم الرابع من المشابهة و انزل ياء في جود  
تدلى وحسن توفيقه في كنه المعطلة في عزة شهر ربيع و من موزون  
سنة ١١٢٠ و عليه العرا في الالفاز وهو القسم الخامس والحمد لله  
واخر اوصي الله على سيدنا محمد وآله وسلم  
سليما كثيرا كثيرا اقامه















علمنا

أخرى عن حرف التعريف بالابتداء بعدة أو بعد ما قبل منها إلا أن هذه هي التي تقع الاسم  
 بعد ما هو فاعل أو مفعول أو مجرور أو الجر وحده عليها أخرى عن اسم صحيح المكن هو  
 فاعل أو مفعول أو مجرور ومن خرد حل عليه حرف الجر وهو عن حرف متعلق وهو  
 في قول شيخنا في صحيح شرب منها غير منقطعت وإنما هي في قوله  
 حين ما ثبت المشتب على التبا أخرى عن شيء وراحت الاستبصار أخرى  
 جوف في جزاء هو اسم والفعل الذي يبرز منه هو مصدر وبعضها  
 فيه معنى ما هو مصدر أو غير مصدر أو مجرور به أو ذلك فوكذلك هو في قوله  
 أما فعل خبر أئيب عليه معنى يتوقى وبفعل أخرى عن غير مشتق  
 من فعل آخر من فعله في ذلك كحفظه الفرج من فعل وهو  
 في قوله منه زيد مضاربه هو وزيد الفرس ربه هو وفي قال موضع حرس  
 تقطعت عن غير من مشتق من فعل وهو تقطعت عن به فعل  
 ربه منه وفعل منه بآذنت منه زيد بفرس وزيد فرس برب فرس  
 ربه حرس به فذمت بفرس برب هو كان بكيد تمت كرهه  
 قوة الفعل وإصابته في احتمال الضمير والمستوفيه فرع في ذلك ففصل  
 الفرع على الأصل أخرى عن زيادة أو نقيض على إصابته أو على إنباله ولدت  
 ما في زيد فهو الخبر الثاني أو صديق متوفى في زيد طرد وبنه فرس في  
 أنت المصطفى وحذف التام لأن التكرير وباء التفسير في فرازه وفريزه

أخذه

وحذف العين في شاك ولات وإبقاء الفاعل وحذف الباقي بعد  
 لحروف المضارعة ومن ذلك قول الأخفش في مقول وحده عن متعلق لواء  
 في قولهم أبيت عماد وبيت عماد هو هو في قوله أبيت عماد  
 الثانية لأنه إن كان في قوله أبيت عماد تسمية للفاعل للملحق في قوله أبيت  
 هو ملحق بغير مل ولا فالتون معارضة أن الملحق والتون المزمع للملحق لما  
 المزمع حرف الملحق الأخرى التي أتى الله ليست كذلك أخرى عن حلف ليس كلف  
 أمانة في غير الف لا أول قولهم بالله الذي لا يقضي ويحكم ما بيني وبينك  
 صورة صورة حلف ليس أن ما استقبلت سؤالي في ذلك في قوله  
 وكسوة بلخر الفخر أخرى عن فعل يقع بعد منه ذمة أو عن جملته يقال أيتها  
 أئيب ذمة أول قوله أئيب ذمة من ذمة في ذلك فوكذلك في  
 زيد أمير ذمة أو أمر الحاج متوقية الجملته أن يكون مع صفته المذات التي تصان إليها  
 وهو صفته المفضية وتكون تعلية مارة وأبداً في أخرى أخرى عن لام  
 فلا تبدأ أو المحققة يأتون ذلك المفعول أنا أنا أمير التام الدائرة الداخلة على  
 خزان المحققة أخرى عن دخول أن المحققة مع بعض الأخبار غير مفرقة  
 أحد من جملته أن المحققة إذا دخلت على الفعل وهو المراتب بعض  
 عطف ما استفيد منه حد لم يرد في قوله استوفى واستوفى في قوله  
 أنتي وسته نرك في ما حكاه سيبويه أن من جزاء الله غير أخرى عن محبة











[illegible][illegible]



































يبدأ ولا تجزئ من جهة التي غير التي تأتي بعده لانه المستفاد من الكلام الجزئ  
 هو جزء المسند ومن الجوز وروا من روي في نقب في قول القبيح على  
 فروع فعل في قوله قد روي عنه نفسه دون فعل كيقض مغناه دون فعل  
 و تقديزه في روي و يمانه باب فيه زهير في مغرب روي و قرأه في تحت  
 به حيث جازاه بعض كذا في خبر في مثل قول القبيح في روي  
 ليعبر بياض في استنارة و كثر يعزى ذلك سورا و منعت في فعل  
 يعزى و ما مرصدية في كثر سرك ذلك سورا و في ما منع هو الذي في  
 عرب جزئية في جزئ مستفاد من كذا في موضع في اللغة من هذه المسائل  
 النقاب فيما هو خبر لينة او جواز في اللفظ و لزم في المعنى و مثل كلام ابن قتيبة  
 قولك كثر ما ضرب زيد مائة تمنع سحره و هو و غيره ليس من معنى  
 مثل صبا في و صبا في و ذلك يمنع روي و هو و غيره جنة في ما منع  
 تحت صبا في و صبا في في صرف مع بقاء و جنة و نظرا في ثابته بها و  
 من غلط منع الصرف و لكنه بالثبات كل الاحاد فذلك الصرف كقوله  
 و عذبة و كرمية ما سمي في استنارة منصوب في  
 في مسند الاستنارة منصوب خبر و سوى كونه في قوله خبر  
 منصوب في استنارة منصوب في استنارة و ليس مستثنى و انما هو  
 اداة الاستنارة و جزوة هو المستثنى فهو غريب في بانه لانه من روي

جاز و جزء من حكم الاداة في معنى و حكم استثنى و هذا يشبه ما يقوله جعفر  
 في المفعول مع كونه حيث و زبائن من حيث مع ربه نزل و روي  
 و او وقع عراب مع عيا بداهه متع مسلمات في معنى ما سمر و روي  
 طلب ما سمر بركت نقب في سمر حده و روي في قرآن في  
 مسند في غرة و روي في غرة مع غرة و روي في سمر مع غرة و روي  
 سمي في استنارة في روي في روي في روي في روي في روي في روي  
 و انما ذلك جزء من صلة كره ما في الاصل موصول في الموصول في مثل  
 قول العرب فعليه بعد التثنية و التي عنون بعنون بعد صغرا و كره اي بعد  
 مستفادها موصول في الاصل جزء من الحقيقة في استعماله قد بعضهم  
 بعد التثنية و التي جلت و قبل التثنية و التي يراى بها التثنية و قد حكى جعفر  
 جاز في الذين و التي يعني الرجال و انبت آ و نابر ما اجلة عن فعل شيء و لا يحل  
 ترك ما معرب اعرابه و حرفه كلاب في و وصل محذوفان يعني مثل قوله لو كانوا  
 غزالا كانوا اعلامة نصب عن اللفظة المقطرة في الالف المحذوفة للتثنية  
 فيقولون في قوله من الكلمة نفسها الاعراب و حرفه الذي هو قبل الاعراب  
 مما ينافي حال الاعراب لانه و نفع للبيان و كذا الاسم المقصور اذا انزل  
 ما روي كلمة موجبة و جزوه و فقهه مستبان يعني مثل عيا قبل الواو في العود  
 و موجب انقلاب هذه الواو التكنية باو وجود الكسرة قبلها ثم ان







[illegible]

الحمد لله

[illegible]











ان كان ينفى ما بعده ان التحققة منقضاء فاعترض ولم يقبل عليه نحو وان  
يكون له ثوب كثر او ثوب قليل من الثياب فان جرحا كان به اليقين  
وانما هو موقوف على ما قال به في شرح جزئية فافهم  
فراوة في اية في سبب وقال سبب من تنويعات بقدر زوالها  
فيبقى من مجموعها متداوياً وخرجت ان تقول زيد ان يقوم وهو خبير  
لاننا اذا قدرنا زوال قدرنا زوال ان وذهب في عس زيد ان يقوم  
على ما يظهر ان زيد انما عمل انما اتمها لما علق على غير ما طلب الزم التفسير  
كسعت زيد ان يقول كذا **باب ما** حال ابن عصفور في المقرب  
وبشرط ان لا يتقدم الجزر وليس بغيره وهو مجرور في قوله تعالى  
التعليق كخر من مثل قولنا في الله ازيد وما عندك زيد فان الظروف  
وبشرط ان يكون زوالها كوز في ظرف من الزمان متوسعات في زمانها  
فمنه اختص به ابن عصفور لا اعلمه غيره فان الناس يقولون على ان  
الجزء في تقدم مطلقا بطل العمل ضرراً ومجردا كان او غيره **باب ما**  
قال ابن الله ان في الفرة قال الفرة الرفع في كلام العرب على ثمانية  
عشر وجها رجع الى قول رافع باسم بالاضافة مستغنى كقولهم زيد  
ويقوم زيد في رافع الاسم على ما ذكره كونه من افعال رافع  
الاسم بالاسم كونه كونه تاماً وبما المرفوعان الرابع رفعه المحلى

سنة بالجو حلفك زيد ما لا تالوا زيد حلفك رفعوا زيد او المفعول المرفوع  
وجه حاسن للرفع **باب ما** رافع الاسم برفع الالف كقولهم زيد  
وزيد مبرور به التبع رافع الاسم باسم شد جانه كونه بكون التام  
الاسم بالاعلى عليه ان يوصف كونه صانع التاسع رافع باسم بحال نه رافع  
كونه حيث جرد العاشر رافع باسم بالانوب من رافع في تقدير كونه  
ما يجره رافع زيد وقديره رجل ما يجره رافع الحادى عشر رافع الاسم  
بضم وبشئ الثاني عشر رافع الاسم بضم كرف استخدام كونه بكونه  
الحكمك الثالث عشر رافع باسم بالكون اما سبب قوله كونه لا زيد  
لا كركمك الرابع عشر رافع باسم بالفعل المزال عن التقريب نحو  
هبت انت الى امرس عشر رافع الاسم بما يظهر ان يوصف كونه بكونه  
القبال واو بار وعبه الله تعالى واو بار السيد عشر رافع الاسم بواو  
مستوفى عليه كونه في سبب التام في تقديره رافع ثوب ثوبه في سبب  
من مع ويا فرفع سبب في عشر رافع باسم بكونه وسبب كونه  
الملك والياس ينظرون الثامن عشر رافع الاسم بالطلب والحرشيد رافع  
**باب ما** قال ابن الله ان في الفرة قال الفرة الرفع في كلام العرب على ثمانية  
عشر وجها رجع الى قول رافع باسم بالاضافة مستغنى كقولهم زيد  
ويقوم زيد في رافع الاسم على ما ذكره كونه من افعال رافع  
الاسم بالاسم كونه كونه تاماً وبما المرفوعان الرابع رفعه المحلى

وغيره







يريدون ظلت فكان الأصل اذا لم يكن لانه ذهب كما يقول في الامر  
 فذهب ما خرجت قد ذكرنا في جوابه وبذلك في الثاني في غاية الشدة  
 في فيه واعد ضار لم يلفظ به فقد ورد في فيه ضار الجانم وهو لا يجوز  
 في ضرورة وراي صحيح تشبيهه بقوله جعلت له زاد وخصه ان لا تقوم  
 له بهما فقد تعامل وفي ذلك لم يلفظ بالعدل يور فقد نهى كلف من  
 سب نعمه بذهب في في شرور في نظر فمده كلاما عاوى لا برهان  
 عليها وايضا فقد سبق اجماع النحويين كوفهم وبغيرتهم في ان فيه  
 معنى النفي عن الفعل ومن المحرم من نفسه بعد احد الخالف في ذلك  
 قبل به الرجل وانه الرجل كان شاذا المنزاع في النجوم كان غير مضمون  
 عن زكاة وفطنة ومعرفة واني سرى اليه ذلك من شيخه في  
 الحسن بن الطراوة فانه لم يأخذ في علم النحو الا عنه وابن الطراوة كما  
 علمه النجاة كثير الخلاف لا عليه النحو يور قد صنف كتابا في الرد على سيوم  
 وعلى الفارسي وعلى الرضا جى ورد انما عليه ورغوه عن قول واحد  
 بذهب الا في ان فعل الشرط والجزا مبتدآن وعنده رواية ان فعل  
 الشرط معرب وفعل الجزا مستثنى من الوجدان وهو مختص  
 النحويين قال الوجدان من معرب ما يكى في اذان ابان  
 بن اثنى زعم انها في زالة فتكون حرفا على هذا وسند صحيح

سلك

سلكهم في ثبوتها في مثلها كما يفتي الحاشية التمهيد قال زاد ما بعد  
 الجواب كانه من سلكهم وسند صحيح ما زاد من سلكهم  
 والله لم يعقب صاحبها بفتا وقال الوجدان وقد يؤول البين الاول  
 على حذف الجواب الثاني في حذف سبب دخول الوجدان المعروف  
 عليه كانه فان ما اذا لم يكن فيه وسند صحيح في شيخنا ابي القاسم بن مكرم  
 في تذكرة ابو العباس محمد بن احمد الحلواني مرفوعا بين السراج له  
 ورقات في النحويين الشجرة ذكر فيها في الجوانم من وذكر  
 قولك تمام القوم ما خلا زيد الا ما اسم ولا يكون صلة الا بالفعل هنا  
 انتهى وقال قطرب في جامع البراءة الكلام وقال بعضهم مهنى ولم يكمل  
 من فصيحة في النحويين بن مكرم في تذكرة جاز  
 الزمخشري وصفكم كالمجربة ابعاد من ذلك قوله نعم ولم يكتسب من  
 قديم من قوت هم حسن انما هو الجاهل من حسن انما في موضع  
 حصة لم ذكر ذلك في الكتاب وقد نقى النحويين في حواشي  
 المفصل ومن عاصره في شرح في الجاهل من كالمجربة بنو  
 وقلت شيخنا الاستاذ ابي حيان قوله ما يعارض بقول الزمخشري  
 فزاد في وقال اصحابنا يقولون ان الزمخشري غير نحوي  
 ولا يفتيهم اليه ولا الى خلافه في النحويين المانع التي خالفها

بحر



هذا كتاب المناظرات والجدالات والمناظرات والمناظرات  
والمنافسات والوقائع والمناظرات والمناظرات وهو الغنى  
من الاشياء والمنافسات والمنافسات والمنافسات والمنافسات  
وهو الغنى والمنافسات والمنافسات والمنافسات والمنافسات

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا الذي جعل من المناظرة والمناظرة والمنافسات والمنافسات والمنافسات  
المناظرة والمنافسات والمنافسات والمنافسات والمنافسات والمنافسات  
وهو الغنى والمنافسات والمنافسات والمنافسات والمنافسات والمنافسات  
والمنافسات والمنافسات والمنافسات والمنافسات والمنافسات والمنافسات  
في المناظرة والمنافسات والمنافسات والمنافسات والمنافسات والمنافسات  
في المناظرة والمنافسات والمنافسات والمنافسات والمنافسات والمنافسات











ما در هر دو در حدیثی از سید خدیجه  
در حدیثی از سید خدیجه  
در حدیثی از سید خدیجه  
در حدیثی از سید خدیجه

[illegible]



واستمر كما قد تذاو واستفهام الذي قبل المنقطعة يكون بواحدة منها  
 بانه يكون غير رتبة بانه في قوله تعالى يستوي داعي ولبصير بانه  
 وقوله تعالى بانه على ما علمت وما استودعت كنوم راجع الى اذنا تلك  
 يوم مصروم من كبري لم يفيض عرنة شري حتى يوم يبين كنوم  
 وان يكون رتبة في ويطلب به التقدير كذا ما زبده ام قعد عمرو  
 واذا اردت بام الاضراب على الاول كان اردت الاستفهام من الرفع  
 بينه وبين بانه متصلة بالسكاه على بانه محتمل للمقابلة والمنقصة  
 كسب من رتبة الذي يريده بانه معنى كذا ما وجدته ~~في قوله تعالى~~  
 من شرط ام المتصلة ان لا يكون بعدا فاعل وفاعل الا وقبلها فاعل ونا  
 في كل من الجملتين واحد نحو اقام زيد ام قعد فان قلت اقام زيد ام  
 عمرو كانت منقطعة وكذا اذا كان ما قبلها مبتدا او خبرا فلا بد من اتحاد  
 الجزين نحو ازيد منطلق ام عمرو فان قلت ام عمرو جالس كانت منقطعة  
 وكذا اذا خالفت بين الجملتين نحو اقام زيد ام عمرو ومنطلق انتهى وهذا  
 في خلاف تقدمه وهو شك في تحذف الجزين وانما ~~في قوله تعالى~~  
 يتنفع بظاهرة الانقطاع واما انه ليس الى الجواب في ذلك فانه قد نقضوا  
 في قوله تعالى ما بالي كنت بنحوه ليس به جفاني بغيره ~~في قوله تعالى~~  
 مع اختلاف الناعلين وقوله ولست اباي بعد فقدى مالكا امر في

١٠٠ هو من وقع مع اختلاف الجزين وقد يجب ان يثبت في هذا  
 ما قبل المفردين تلك تعين الاتصال لان ما قبل ام وما بعده لا يستغني  
 عن شريك في قوله زيد ام عمرو ~~في قوله تعالى~~ في قوله زيد ام عمرو  
 في قوله زيد ام عمرو ~~في قوله تعالى~~ في قوله زيد ام عمرو  
 الجملتين في قوله زيد ام عمرو ~~في قوله تعالى~~ في قوله زيد ام عمرو  
 ما بعد ما مبتدا اخذ خبره قبل لان الكلام اذ لا يمكن حمله على التمام المتع  
 فلهذا حذف لانه دعوى خلاف الاصل بغير بنية وانما المتع ان في  
 في قوله زيد ام عمرو ~~في قوله تعالى~~ في قوله زيد ام عمرو  
 ما بعد ما هو ان المتصلة لانه محتمل على الاستفهام بخلاف المنقطعة  
~~في قوله تعالى~~ في قوله زيد ام عمرو  
 وبما سمعنا في قوله تعالى ام ذكتم تعلمون ام من هذا الذي هو جندكم قوله  
 انتم ام كيف ينفع ما تعطى الملقوق به ربما انكف اذا ما فسر  
 والوجه الرابع باعتبار ما قبلها وما بعده مما جعلا وهو ان المتصلة تقع بين  
 المفردين وبين الجملتين والمنقطعة تقع بين الجملتين فاما قوله تعالى  
 ام من في قوله تعالى عند النبيين على افواه مبتدا وقد حرق ابن مالك اجزاء  
 في ذلك فادعى ان المنقطعة قد تعطف المفردات بما رواه من قوله تعالى  
 في ذلك لا بد ان من انما الترتيب محل هذا عند الجماعة ان ثبت على احوال







زعمي آية كذا وكذا مرة مؤمنة به ومن غسب الآية خلافا لاجتماع التفسيرين  
 منهم من يملك وجوبها في ذلك ان يقول قد جوبت آية كذا في سورة عليه  
 بما تقدم عليه وجوبها في ذلك سورة عليه آية كذا في وجوبها لمقدم  
 فيكون تقدير في القول ان اردت ان اضع لكم آية فكم نهيكم ان  
 آية يريد ان يعرفكم ذلك اردت ان نهيكم ان تفتكم في ذلك التقدير في  
 الثانية وشي ذلك ليقطع الحاشية من قولي وان كان دون  
 يسو من الشري في شيء وان لما فقهه براه فانه حسن واذا قد عرفت انما لا  
 شيئا من هذه الا انواع يقولنا اعتراض الشرط على الشرط فاعلم ان مرادنا  
 كونه ركن في حيث ثابت في وقت خالف وقت آخر فيكون  
 فمعه بعضه ما يحل له ان الله ان واجابته الجمهور واستدل بعض المخبرين  
 بالآيات يستلزمه وتبين انما ثبت مما نحن فيه في وردوه  
 وانما الذي قيل في قوله سبحانه ولولا رجال مؤمنون الى قوله سبحانه لعذبنا  
 ما لشرطان وهما لولا ولولا عطفنا وليس معهما الا جواب واحدة  
 عنهما وهو لعذبنا وفي آية اخرى ما ذهب اليه الحسن وممن  
 اذا حضرا حكم الموت ان ترك خيرا لوصية فانه نعم ان مورثا ثلثا  
 الوصية لله والدين على تقدير النفي انما الوصية فمما ذهب يكون مما نحن فيه  
 واما اذا زعمت الوصية يكتب فهو كآيات التباينات في حذف الجواب

وانه ان لم يثبت ان جملته الى قد يعلم انهما في رواية في قوله تعالى ان  
 في آية كذا وكذا مرة مؤمنة به ومن غسب الآية خلافا لاجتماع التفسيرين  
 ذلك الامام ابو بكر بن زيد في مقصوده حيث يقول ان عزت بعدا  
 ان واثبت نفسه من انما نقول اننا لعلنا واذا قد عرفت سورة المسئلة وما  
 من الخلاف وان الصحيح جواز ما علم ان الجزية لا اختلفوا في تحقيق ما يقع  
 به مضمون الجواب الواقع بعد شرطين والآخر كون الشرط الثاني واقعا قبل  
 وقوع الاول فاذا قيل ان ركنيت ان ثبت ثابت طاق فان ركنيت فقط  
 وركبت فقط او ركنيت ثم ثبت لم تعلق فيه ومن ثبت ان ركنيت  
 ثابت طاق فان ركنيت فقط او ركنيت ثم ثبت طاق فان ركنيت فقط  
 فيجبين والفقهاء وقد اختلفوا في تأويلهما فبين احدهما قول  
 الجمهور ان الجواب المذكور الاول وجوب الثاني محذوف لانه الاول وجوب  
 عليه والتفسير الثاني شرط في الثاني فان شرط الثاني لا يمنع من الثاني  
 بحرف الاستقبال لانهما مستقبلان بخلاف الاول وعنه هذه المسئلة  
 في عليه وصحة التخييل للمعجزة المستلزمة لشرط اعني صحته من  
 وجهه لا صحة له مطلقا لانهما معترضة بغير ذلك نعم ويتضح عن هذا بطلان  
 تعميم ابن مالك امتناع اقتران الحرف مستقبل وقاطع انما في  
 تحقيق مذهب الجمهورين والجدلية والذهب انما يقع مضمون الجواب



















































[illegible][illegible]







[illegible][illegible]







فصل في العلم بان جعله اسما والعلما في زمانه ام بحسب كون الشاخص  
 على ما اناهم الله من فطرته فقد اتينا على ابراهيم الكتاب والحكمة واتينا  
 ملكا عظيما ولقد احسن بريح الزمان حيث قال اراك على شفا حطرمهول بما ان  
 راسك من فضول طلبت على نعمة مناد بلا معنى احتاج انما راسك لا دليل وتوكل  
 ولما داراه عن غرضه من اجل منقده او انور به راجا جواب غرضه من اجابك  
 بعثت ابراهيم وسالت من فصار كغرض العين بالتي لمنا نال ما حاطه ان  
 السؤال يحتاج الى التوضيح بالنظر الى قين بعير مستحقا للجواب من اهل التحقيق  
 والشافى تلى من كان في التبريز من ذلك زمان من بانه اوبه انية قولك  
 في هذه البلدة من زعم الخويز وكحول النخارير فليس لمكن كظم او انزهم لمانه  
 او لمانه وهذا لا ينكره غير جابل ما رواه واجاحه فطانه او ما كانوا يمدون  
 لادرفوايده من كل فج عين وتبراهون على اقلاب ودرر مباحه فقا  
 بعد فريه وما احسن قول من قال وجود من جده الصلح اذا ابداس بعد  
 لافضوا مادق ان الفجر ليس بطالع بل ان غينا انكرت عيانه واما قولك  
 ما سقا البليغ من عدت هفواته والجوامع من حصرت عزانه لا افرانه  
 على ارب عه حاشا ان تكون من البلقا الذين تكون هفواتهم معدده  
 اومن الموال الذي يكون عزاته محصورة فامك قد عرفت في هذا السؤال والجواب  
 تغيز انيزا كاتري ونولد بعد غلاك البقيت عاترا ابا وتة قبل الحى الله فواء

لم يبقوا

لم يبقوا العاشر ولا ياب من كنه الله هر وعلها بل انت شل نال الشاخص فضول  
 بلما فضل وست بلا سنن وطول بلا طول وعرض بلا عرض واما قولك عاترا  
 وقد عرفت رهط احتفوا من جودك والقوا الاستمع الى قولك الى الاخر باب  
 ان هذا قلن فاسد قد نشا من سوا فمك وخفا ونباسك لانك قسته على  
 نفسك والامر على عكس ذلك لانك قد ركبنا الشطط والاهوال وبذلت  
 العمر والاموال حتى اجتمع عندك جمع من الفسقة الجهال البعوضون موبخام  
 الخلال ولا يميزون الجواب من السؤال يعطونك في الخطا ولجدة قون كل  
 في الغياب يثمنونك به زى الرقاب فقل بانه قول صادقا بل تقدمت في  
 حياته في مجال التدريس وخلق المناظرة وبل عليك العلم جال واهبه او  
 بالعامه مشتبه وبلا تراكم معنده يتخذ وكنك الى كل بلد سحيق وبرموت في  
 كل فج عين وبلا سقيت راي عذ ومك محمد بن الرشيد ودين السلطان  
 الى سعيه حين بنى باسمه المدرسه الحرة في الربع الرشيدية وحفرت  
 بين يديه يوم الاجلاس صامنا كاربمة عند الهرازم فقدت الخواص  
 كاد ان الخناس الذي يوسوس في صدور الناس فينعوذ بانه من اعدائهم  
 من الجنة والناس واما الذين اجتمعوا عند والدي واشتغلوا عليه ونشروا  
 بين يديه فهم العلماء الابرار والعظماء الاخيار بنوا الى انفس والاموال منهم  
 الامام العام الشيخ شرف الدين الطيبي شيخ الكشاف والتبيان



وخذ في رجلين تجاوزه في سلسلة كخولة ومهر في بيت من المقاطع الحرة  
وهو فلم يزل يبرز دهره ما فيه من بطش وعود صليب ذمب الى ان  
معنى تبرزه ليس به وكل منها وافق في هذا ذمب خصه من طلبة ومولن  
سنة العا الغريب اعراب قوله ما فيه من بطش وعود صليب لم يختلفا  
ما فيها انصب به فذهب احد هما الى انه بدل استعمال من  
سوية في تبرزه وادعى ذلك استبدال وذهب الاخر الى انه مفعول  
ثان يبرزه وجعل المفعول الرأى والتلفا في ذلك وقد سئلا الاجابة  
من هذه المسئلة فقد اضطررنا في ذلك الى المسئلة الشيخ كال  
الذين الجواب التي يهدي الى الحق كل من المختلفين المذكورين قد خرج  
صواب واتي بكلمة وفصل خطاب في كل من القولين مسامح في النقل  
الصحيح ولكن النظر انما هو في الترجيح وجعل ذلك مفعولا اتوى ترجيا  
في الاعراب وادنى كجاءه ذوى السباب حرة لافضائه  
الغريبة فلان المفعول متعلق بالفعل بانه قوي بحنية والبدل  
مبين للكون الاقل معه مقرر حافي التبره وهذا الفصل بهذا المعنى تنقل الى  
مفعولين وما فيه من بطش هو واحد فيك الاثنون لتلايفوت متعلق  
الفعل المستعمل المستقل والبدل بيان يرجع الى تكرار تاسيل المعنى  
تجلى واتا من جهة المعنى فلان المقام مقام تشكك واخذ بالقلوب وكثيره

هذا المعنى اقوى اذا ذكر ما سرب وفي ذلك من تليين المعنى ما لا يخفى حيا  
ذوى اللوب ووراء هذا بلا تحفظ هذه الحالة والله اعلم قال  
الصلاح العفدي لا اعلم احدا ياتي بهذا الجواب غيره لمعه بد قان الخو  
بغير امضا على المعاني وبيان ودرية بفضائله قال الشيخ جمال  
الدين بن هشام الانصاري رة سألني بعض الاخوان وانا على جناح  
السفر عن دحية فرتب في نحو قول القائل فلان لا يملك درهما فضلا عن  
وقوله الاعراب لغة البيان واصطلاحا تغيير الآخر لعامل والبدل لغة السر  
والاجماع لغة العزم والسنة لغة الطريقة وقوله يجوز كذا احلانا لفلان  
جوز وما لايضا وقوله لا وكل هذا التركيب سلكا ولست مع لغة  
من انما عرفت ان كانت من في القاس وبعضها لم اقف  
على تفسيره ودققت بعد في رشي ولا يبرو غليظة  
وانا لا ادرى على مقتضاها بضمق الوقت  
يعني الابالسة عليه كات واليه انيب لما قوله  
لهم ما فضلا عن دينار فحنا ان لا يملك درهما  
لهم ما فضلا عن دينار فحنا ان لا يملك درهما  
يملك دينار وهذا التركيب نعم بعضهم انهم مسرور وانتم عليه  
تلك التي على هذا الصلوق مسخرة صرا فضلا عن رمق الرشي بقبية



ووجد في رجلين اتجاه في مسألة كقوله ومهر في بيت من المقامات الخيرية  
وهو فلم يزل يشبهه دهره ما فيه من بطش وعود صليب ذهب الى ان  
معنى تشبهه يسلبه وكل منها وافق في هذا ذهب خصمه من جهة وموطن  
سؤالها الغريب اعراب قوله ما فيه من بطش وعود صليب لم يختلفا  
في نصب بل خلفهما فيما اتصفا به فذهب احدهما الى انه بدل استعمال من  
الهاء المنصوبة في تشبهه وله على ذلك استدلال وذهب الاخر الى انه منقول  
نحو تشبهه وجعل المفعول الهاء واختلغا في ذلك وقد سئلا الاجابة  
من هذه المسئلة فقد اضطر الى ذلك الى المسئلة الشئ كال  
الذين الجواب التي يهدي الى التي كل من المختلفين المذكورين قد خرج  
صواب وافي بحكمة وفصل خطاب وكل من القولين مسامح في النقل  
الصحيح ولكن النقل انما هو في الترجيح وجعل ذلك مفعولا اقوى ترجيحها  
في الاعراب وادق كجاءه ذوى السباب حجة لا تضاهى  
الغريبة فلات المفعول متعلق بالفعل بانه قوي بعينه والبدل  
مبين للكون الاول معه مقرر حافى التثنية وهو المعنى بهذا المعنى  
مفعولين وما فيه من بطش هو احد فنيك الاثنين لئلا يفوت  
الفعل المستعمل المستقل والبدل بيان ترجيح الترجيح كما سئل المعنى  
تجلى وانما من جهة المعنى فلات المقام مقام تشبهه واخذ بانقلبه وتكويه

به التي اقوى اذ اذكر ما سلب وفي ذلك من تكويه المعنى ما لا يخفى على  
ذوى اللادب وورا هذا ابطلا لا تحفظ هذه الجملة والاشياء **قال**  
الصالح العفدي لا اعلم احد اياي بهذه الجواب غير المعتمد به فابق النحو و  
بغير امضى على العافى وبيان ودرية بضاعتها **قال** الشيخ جمال  
الدين بن هشام الانصاري راجع معنى بعض الاخوان وانا على ضيق  
الشفرة من جهة منقب في نحو قول القائل لاني لا يملك درهما فضلا عن  
وقوله اعراب لغة البيان واصطلاحات تغيير الاخر لعاقل والتدليل لغة المر  
والاجماع لغة العزم والتشبه لغة الطريقة وقوله يجوز كذا احلانا القلان  
نحوه **قال** الباقى وقوله لا يملك كل من التركيب مستحالة ولست على تشبه  
من انما عرفت ان كانت من في حرف الناس وبعضها ما اقف  
على تفسيره ودققت بعد **قال** في راجع  
والمعنى مقتضى ان يضيق الوقت  
بمعنى الابالة عليه في كلت والبيانيب لما قوله  
ساد بها فضلا عن ديار فحنا ان لا يملك درهما  
من التركيب او من عدم ملكه الدهر وكانه قال لا يملك درهما  
يملك ديار او به التركيب نعم بعضهم انه مسبوغ وانتم عليه  
تجلى معنى على هذا الصلح صخرة من افضلا من رضى الرضى بغيره



